



狛師のかんこ踊



🐞担当してくれたのは🐞

四日市市・小学2年生
四日市市・小学3年生
明和町・小学6年生
松阪市・中学1年生
松阪市・中学1年生



狛師のかんこ踊ってどんなお祭り？



はじめは海念寺で踊る



初盆の家を1軒ずつ回る

- 松阪市狛師町に伝わる民俗芸能
- 8月13～16日の明け方まで、夜通しのお祭り
- みたま供養のため、初盆の家を1軒ずつ回る
- 頭には桜の花をモチーフにした「シャゴマ」、
「かんこ」という鼓、紺のはっぴを身に着け
手に脚絆、顔にさらしを巻いて踊る
- 「やれやれ音頭」など歌をうたう音頭取り
がいる

一度、かんこ踊り
を見たことがあり、
詳しく調べてみた
と思った

この祭りがあると
いうことを初めて
知り、この祭り
について知りたい
と思ったから

家の近くでこん
な祭をやってい
ることを知らな
くて気になった
から

取材してみようと思ったきっかけは？ 担当者たちの声

かんこ踊りを見た
ことがあり、祭り
に参加してみたい
と思ったから

自分が知らない祭りがた
くさんあり、昔から続い
ている、みんなで参加す
る祭りを知り、みんなに
伝えたいと思ったから

- こんな祭りがあることを知り、祭りについて**知
りたい**と思った
- 家の近くでこんな祭りをしていると知らなかった、**気になった**
- かんこ踊りと見たことがあり詳しく**調べてみたい**
- 昔から続く、みんなで参加する祭りを知って**みん
なに伝えたい**
- 祭りに**参加してみたい**

インタビュー ～聞きたいこと&わかったこと～

その1 お祭りのはじまりと時期や時間について



この祭はいつ始まったんですか？



蒲生氏郷の時代に始まりました



なぜこの祭をするようになったのか？



もともとは亡くなった人と魚の供養のために始まった



夏にすると暑いと思いますが、別の時期にはできないのですか？



お盆の供養の踊りなので、暑いですが夏のお盆の時期に踊ります。



なぜ夜に踊るのですか？



夜は神聖な時間で神様が降臨すると考えられています。日本の多くのお祭りと同じように夜に開催するものと考えています。



- ❖ 狛師のかんこ踊りのはじまりは蒲生氏郷の時代（1500年代）
- ❖ 亡くなった人と魚の供養のおまつり
- ❖ 供養のおまつりなのでお盆の時期
- ❖ 神様が降臨すると考えられる神聖な時間である夜の時間に行われる



インタビュー ～聞きたいこと&わかったこと～

その2 踊りについて

今、踊り手は何人？



保存会と青年団で計60名ほど。
小さい子たちも年々増えてきています。

踊り手以外に、祭りに関わる役割
はあるのですか？



踊り子のほかに音頭取りが1人、うちわ踊り
が20人ほど参加します。うちわ踊りが音
頭の後つきをすることもあります。

子供の練習シーンがありました
が、どこで披露していますか？



本番は海念寺を皮切りに獵師地区全体で初
盆の家々をまわります。

1件の家でどれくらい踊りを踊る
んですか？（踊りの数）



5～6種類くらいが多いです。延びる場合
もあります。

同じ人が踊り続けているのです
か？



1軒踊り終わると次の人に代わります。初
盆の家によっては続けて踊る場合も
あります。

女性の踊り手はいますか？
女性でも踊り手になれますか？



女性の踊り子はいません。今のところ男性
しか踊れないです。
女性は周りで踊るうちわ踊りや、音頭の後
につく囃子をしたりします。

- ✿ 踊りは総勢60名ほど
- ✿ 踊り手の他に音頭取り1名、うちわ踊り20名
- ✿ 海念寺を皮切りに獵師地区の初盆の家をまわる
- ✿ 一軒について5～6種類くらいの踊りを行う
- ✿ 一軒おわると次の人に交替することが多い
- ✿ 踊り手は男性のみ、女性は踊れないが周りで踊るうちわ踊りや音頭のとに囃子をする

インタビュー ～聞きたいこと&わかったこと～

その3 踊り手の服装&唄&太鼓

どんな格好で踊る？なぜあのような格好なのか？



濃紺の法被を着て、頭に「シャゴマ」と呼ばれる花笠を被り、「かんこ」と呼ばれる太鼓を掛けて踊ります。踊り子は個人の自我を消すためにあのような服装で踊ります。精霊の化身になると考えられています。

顔に巻く白い布や頭につけている飾りにはどんな意味があるのですか？



顔に巻いている『カンムリ』と言いますが、踊り子の自我を消して精霊になりきるためと言われています。頭に被る『シャゴマ』身につける法被もそのためと思われます。

しゃぐまの重さは？飾り付けは、どんな意味があるのですか？昔は本当の花で作っていたのですか？



正確な重さは量ったことがないですが、頷くとそのまま前にこけてしまうくらいには重いです。原型は京都のやすらい花の「しゃぐま（赤熊）」からきているようですが、意味は分かりません。

歌が35種類あるということですが、子供も35種類覚えているんですか？またどのような歌い分けがあるのですか？



35種類ほどありますが、実際によく歌われるのは10数種類です。子供たちは全部は覚えていないと思います。歌詞が様々ありますが、基本的には音頭取りが歌いたい音頭を取ります。

どんな歌詞ですか？
なぜあのような歌なのか、どんな意味があるのか？



歌詞の内容はたくさんあります。代表的なものでいうと、大漁・豊作祈願や故人を偲ぶ歌詞などがあります。歌詞の意味は様々で、大漁祈願や故人を偲ぶ歌があったりします。

35種類の歌に合わせて、太鼓のリズムも35種類あるのですか？



基本のリズムが何種類かあって、その組み合わせでいろいろ踊ります。

- ❖ 昔濃紺の法被を着て、頭に「シャゴマ」という花笠をかぶり、「かんこ」という太鼓を掛けて踊る
- ❖ 顔に「カンムリ」という白い布を巻くのは個人の自我を消し、精霊の化身になるため
- ❖ 「シャゴマ」はうなづくと前にこけるほど重い
- ❖ 原型は京都のやすらい花の「しゃぐま（赤熊）」からか
- ❖ 歌は35種類ほどあり、大漁祈願や故人を偲ぶ歌
- ❖ よく歌われるのは10種類ほど
- ❖ 太鼓は基本のリズムが何種類もありその組み合わせに合わせて踊る

インタビュー ～聞きたいこと&わかったこと～



今は小さい子供からできるが、昔は20歳前後の人がしていたことが分かった。

その4 祭りをつなぐためには



祭りを子供達につないでいくために、伝えたいメッセージはありますか？



おかげさまで年々踊ってくれる子供たちは増えていて、逆に踊る場所がないのが問題になるほどです。一定の年齢になったら青年団に入れるので、青年団もどんどん増えていっています。

祭りの準備をしている時の思いが知りたいです。また踊っている時の思いも教えてください。



準備中は大変なこともあります。本日が近づいてくるとやはりわくわくしてきます。人によりけりとは思いますが、踊っている最中はあまり何も考えてないことが多いです。聞こえてきた音頭に合わせて踊るだけです。

今まで、祭りをどのようにPRしてきましたか？



愛知県であった「愛・地球博」など色々な催しに参加しています。今年も京都で行われる「民俗芸能大会」に参加予定です。

- ❁ 昔は20歳前後の人が踊っていたが、現在は子供も参加できるようになった
- ❁ 子供も年々増えている
- ❁ 準備は大変だがおまつりの日が近づくとわくわくする
- ❁ 博覧会や民俗芸能大会などの行事で踊りを披露してPRしている

～取材を終えて～

- ❖ 雨の中、夜通し、顔に布を巻いて、**大変そうだった**。
- ❖ 大人だけでなく、子どもたちも練習していて、**次の世代につながっている**ことがわかって、**すごい**と思った。
- ❖ **次の世代につなげて行くために、女性も踊れるようになったらいい**と思った。
- ❖ **亡くなった人が天国に行けるように、力強く踊っていたのがすごい**と思った。
- ❖ **町の人がみんなで感謝や人と人のつながりを表現している素晴らしい祭り**だと思った。
- ❖ **人の思いやり、人の繋がりがとても分かるお祭り**だった。**みんなが天国にいけるよう一生懸命町の人が行なう、素敵**な祭り。

人の思いやり、人の繋がりがとても分かるお祭りでした。みんなが天国にいけるよう一生懸命町の人が行なう、素敵な祭りです。

伝統を守るために、踊り手ができる年齢の幅を広げていて、伝統を守ろうとしているところがいいなと思いました。

亡くなった人へのお礼や感謝の気持ちを伝える人の思いやりがよく分かる祭りでした。

^{大変そう}
亡くなった人だけでなく、魚の供養もしていると知って驚きました。

町の人がみんなで感謝や人と人のつながりを表現している素晴らしい祭りだと思いました。

亡くなった人への感謝のお祭り

いろいろ準備をしなければならなかったりして、待ってる家の人が大変そうだなと思いました。

雨の中でも踊り続けていて驚きました。

夜通し踊っているので大変そうだと思います。

顔に巻く布が暑そうだと思います。

周りをぐるぐる囲まれていると、中で踊っている子の姿がよく見えませんでした。

すごく力強い踊りでした。夜から朝まで踊りを続けている事にビックリしました。

踊りの迫力がすごかった。

お盆が大切な日であることが分かった。

お寺から踊りが始まるのは知らなかった。

大変そう

迫力があつた

お盆の意味



❁ 35種類ほどもある歌・様々なリズムを組み合わせた太鼓・力強い迫力のある踊り！

❁ 太鼓や踊りを楽しめる。



❁ 朝方までやっているなので友達などと一緒に回ると楽しそう。自分の知っている人が出ているのを見れる。実際に自分が踊り手となって楽しめるところ。

❁ 手作りの、きれいなお花がたくさんついたシャグマや、顔に巻くカンムリなどの個性的な衣装。

顔くとそのままこけてしまうほど重いシャグマを小学生も被って、踊っているところ。



❁ 私は祭りと言えば、花火大会や出店をイメージしていましたが、かんこ踊りを知り本当の意味を知りました。にぎやかではないかもしれませんが、人が大切に思う気持ちを知らされる、とても感動するお祭りです。





猟師のかんこ踊り まとめ



○この祭りの特徴は、みたま供養の祭りであるということ。
このチームの協力隊メンバーは、
踊り手が、亡くなった人が天国に行けるように、力強く踊っている姿、町の人がみんなで感謝をし、人と人のつながりを表現している姿を見て、人の思いやり、人の繋がりをとても感じることができるお祭りであるということを述べていた。

※今回このチームは8月の調査日が荒天のため現地に入ることが出来なかったが、その分質問が多く寄せられていて、この企画に大きな関心が寄せられていることがわかった。来年ぜひ猟師のかんこ踊りを見に行きたいとの声があがっていた。



ほんとは まだまだ、聞きたいことはたくさんだった！

三重のいろいろな場所でおなじ「かんこ踊り」がありますが、なぜいろいろな場所でおこなわれているのですか？

すみません。わかりません。

隣の松ヶ崎のかんこ踊りとはどんな違いがありますか？

- ・わかりやすい違いでいうと、踊り子の数が狛師は4人、松ヶ崎は6人で踊ります。
- ・松ヶ崎の踊りとはよく似ています。音頭もよく似たものがあります。

踊り手に報酬はでるのですか？

一人2000円です。

踊り手に休憩はあるのですか？

1軒踊り終わると次のところへ移動するのでそこが休憩になります。全体では中盤に1回休憩を取り食べ物を食べたり栄養補給をしたりします。

踊りだけでなく太鼓を叩くことに何か意味があるのか？

京都の「やすらい花」が起源であると言われています。

