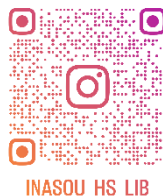




図書館だより

いなべ総合学園高校図書館



S特編と冬休みについて

S特編（進学受験をする3年次が図書館2階を貸し切ります）

期 間：12月12日（金）～1月30日（金）

貸出期限：1月15日（木）

冬休み貸出

期 間：12月4日（木）～1月7日（水）

貸出期限：1月15日（木）

貸出冊数：何冊でもOK

臨時休館

期 間：12月25日（木）～1月7日（水）

期間中、図書館2階は
S特編の人だけが入室
できます。

※イベント・会議時間を除く



読書感想画中央コンクール課題図書



本を読んで感じたことを絵で表現する読書感想画中央コンクール。

その課題図書が発表されました。中学校・高等学校の部は以下の5点になります。

応募要項など、詳しくは読書感想画中央コンクール公式サイトをご確認ください。

<https://www.dokusyokansoubun.jp/kansouga/index.html>



IVYⅡ 自主設定とは？

IVYタイムⅡ「自主設定テーマ」研究計画書の追加募集をしています。

以下は、今年の3年次が研究したテーマです。

興味を持った方は司書までお気軽にご相談ください。



- 職業別メイクスタイルが印象形成に与える影響
- 文化祭で独自のブランドの服を発表する
- 新作のディズニーフードを自分たちで作ってみた
- 高校生にクロイツフェルト・ヤコブ病を知ってもらうには？
- 高校生を惹き付ける色彩の研究とそれをういたイラスト制作
- クール系キャラの声色に近づけるために
- 子どもに一番良いスキнкаア方法は？
- 「アニメーション初心者が全力を出して作ってみたら」
- 「自分たちにとって授業中に挙手しやすい雰囲気を作るには？」
- 将来も元気に歩くための骨とは
- 名作小説から服を作ろう！
- モンゴルの民謡は周辺国家と環境は紐付いているのか
- 人気のある漫画を描くにはどうしたらいいのか
- 視力を失うことで気づくことを学校の施設改善につなげたい
- みんなの目を引くチラシのデザインを考えてみよう！
- 学習効率向上のための習慣と環境の最適化に関する研究
- アナログとデジタルの良さを生かしながら魅力的なキャラクターを描く方法とは？
- 色彩、遠近法で得られる画面の効果とは
- 自分の伝えたい作品に興味を持ってもらうには、どのような曲にすればよいのか？
- 耳に残りやすいゲームBGMを作るにはどうすればよいのか
- ゲーム企画の練り方
- 三重県の献血率を上げよう
- 日本のお香の魅力は強い香りが苦手な人でも楽しめるかどうか？
- 私が思う理想の家を追求する
- 3Dアニメーション製作に必要な技術や工夫を分析し、短編アニメを製作する
- ユニバーサルデザインを使って、誰もが使いやすいポスターを作ることできるのか
- 朝日町の経済を盛り上げよう！
- 私達が考える最高のコンビニ@いなべ総合
- 日常の中にあるものの場合の数を利用して巨大数を作るには？
- 人気の食品のパッケージにはどのような秘密が隠されているのか？～オリジナルパッケージを作ってみた～
- 安く簡単にバランスの良い食事を作ろう
- バランスのとれた人物を描くには
- 人の記憶に残る特徴的なキャラクターデザインとは何か
- アレルギーを持つ子どもでも楽しく給食が食べられるように季節のメニューを考えよう！
- 売り上げを上げる工夫について
- 時代とともに変化するプリンセス像と女性像の繋がりとは。
- 季節にあったウエディングケーキを1から作ってみる！！
- パーソナルカラーを使うかどうかでどれだけ違いがでるのか
- コスパのいいダイエット食の組み方とは？
- 分かりやすいwebページの作り方
- あずきバーの硬さを生かすには
- 人の顔を彫刻するには
- 人体構造を踏まえたコマ撮りのイラストでアニメーションをつくる
- 人害のない防虫剤をつくることできるのか
- 100均のもので作れる子どものおもちゃ
- 反発係数1に近くなる条件を見つける 反発の応用

新着図書

ジブンの世界はジブンでできている [わかったことしか書かない哲学者×「研究」に興味がない考古学者×悩めるフィクション研究者]	ジブンジブン編 集部／編	ジブンジブン
図解まるわかりデータベースのしくみ	坂上幸大／著	翔泳社
知的創造のヒント <ちくま文庫> 新版	外山滋比古／著	筑摩書房
漫画サピエンス全史（歴史の覇者編）	ユヴァル・ノア・ハラリ／原案・脚本	河出書房新社
47 都道府県ご当地文化百科〔三重県〕（24）	丸善出版／編	丸善出版
日本人のための台湾学入門 <平凡社新書>	康凱爾／著	平凡社
ぼくはウーバーで捻挫し、山でシカと闘い、水俣で泣いた	斎藤幸平／著	KADOKAWA
東京裁判の全貌 <河出文庫>	平塚証緒／著	河出書房新社
みんなが過ごしやすい町のバリアフリー[調べよう!] [町を歩く工夫]（1）	川内美彦／監修	小峰書店
「頑張れない」子をどう導くか[社会につながる学びのための見通し、目的、使命感] <ちくま新書>	宮口幸治／著	筑摩書房
高校生のための「探究」学習図鑑	廣瀬志保／編著	学事出版
「こどものまち」で世界が変わる [日本中に広がるその可能性]	番匠一雅／共著	萌文社
数学の世界史	加藤文元／著	KADOKAWA
カラー図解でわかる高校生物超入門 <サイエンス・アイ新書>	芦田嘉之／著	SBクリエイティブ
バイオミメティクスは、未来を変える [生物をきっかけに創られたテクノロジー]	橘悟／著	WAVE 出版
楽しくなる着付け 100 のコツ [はじめてさんからベテランさんまで使える]	すなお／著	KADOKAWA

米と小麦の戦後史[日本の食はなぜ変わったのか] <ちくま学芸文庫>	高嶋光雪／著	筑摩書房
商店街の復権[歩いて楽しめるコミュニティ空間] <ちくま新書>	広井良典／編	筑摩書房
太平洋戦争[水木しげるの少年戦記][真珠湾攻撃・ミッドウェー作戦]（1）<中公文庫>	水木しげる／著	中央公論新社
美中年の描き方[魅惑の“老け”表現テクニック]	Ragno／文	グラフィック社
すぐわかる!ぷよぷよプログラミング [SEGA 公式ガイドブック] <Tech×Books plus>	紀平拓男／著	技術評論社
ストロベリームーン	芥川なお／著	すばる舎
ないものねだりの君に光の花束を <角川文庫>	汐見夏衛／著	KADOKAWA
マスカレード・ライフ	東野圭吾／著	集英社
どっこい田舎暮らし[種まきの頃]（上）	岡巖／著	幻冬舎メディアコンサルティング
生きる言葉 <新潮新書>	俵万智／著	新潮社

投票受付中！三重県民が選ぶ『私の好きな本大賞』



読書のきっかけづくりの一環として、三重県教育委員会は「わたしの好きな本大賞」作品募集を実施しました。

結果、393作品の応募がありました！

この度、20作品をノミネート作品とした県民投票を実施します！！

ぜひ、ノミネート作品をご覧ください、ご投票ください！！

投票は12月12日（金）まで！

