

| 合計 五十点 | 八 点 | 三 | | | | 十六 点 | | |
|-----------|--------|--------|--|---|---------------------------|---|-----|-----|
| | | 八 点 | (四) | (三) | (二) | | (一) | (五) |
| | | | | | | | | |
| | | エ | 雨のしずくが残っている様子。 | 第三句と第四句 | 万糸を落とす | (四) 資源の場として長い期間をかけて木を育て、環境の場として生物の命を根絶やしにせず守り続ける森。 ④ ぎょうしゆく ⑤ 多種多様 ⑥ はだか | | |
| | | | (例一) 「本は、苦しい思いをして読むものではなく、楽しく読めばいい。」という人もいます。しかし、読書には、楽しさだけでなく苦しい思いをして読んでこそ得られるものもあると、私は思います。 以前、『ガラスのうさぎ』を読んだとき、戦争のもたらす悲惨さに触れ、とてもつらい気持ちになりました。でも、この本を読んだことで、自分では経験できない苦しみを知り、いろいろなことを学びました。 私はこれからも、読書を通して得られるものを大切にしていきたいと思います。 (二百三十七字) | | | | | |
| | | | (例二) 漱石は苦しいから読めと言っていますが、私はこの意見とは違っており、むしろさを感じながら読むことに意義があると思います。 例えば、理解するのが難しい本を苦しい思いをして読んだとしても、それはただ文字を目で追ったというだけで、心に残るものはあまりありません。一方、興味深く、おもしろいと思って読んだときは、作品の世界に引き込まれ、感動や新たな知識など、多くのものを得ることができます。 私は、おもしろいと思える本に出会うため、たくさん本を読んでいきたいと思っています。 (二百四十字) | | | | | |
| | | | 240 200 100 | 240 200 100 | | | | |
| | | | * 文章に表れているもの見方や考え方を理解し、目的や必要に応じてまとめる力をみる問題である。以下のようなか観点に基づいて採点された。 ・ 資源の場として、長い期間をかけて木を育ててやう「い森」の側面を的確にとらえているか。 ・ 環境の場として、生物の命を守り続けるという「い森」の側面を的確にとらえているか。 ・ 本文中のことは使っている、的確にまとめているか。 * 同様の趣旨であればよい。 | * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方、原簿用紙の使い方等)が二か所あるものは一点を減する。三か所以上あるものは二点を減する。なお、原簿用紙の使い方については、各教科書が示す一般的な例に基づき学習しているという美観を踏まえて採点された。 * 部分点可。 | * 同様の趣旨であればよい。 * 部分点可。 | | | |
| | | | * 自身の考えをまとめ、的確に伝えるように適切に書き表す力をみる問題である。以下のような観点に基づいて採点された。 ・ 漱石のことはから考えた「読書」についての自分の意見を明らかにしているか。 ・ 自分の意見の根拠を明らかにし、論理の展開を末として書き表しているか。 ・ 自分の意見とは異なる意見にふれているか。 ・ 話の内容や意図に応じた適切な語句の選択、文の効果的な使い方など認得力のある表現になっているか。 * 出題の趣旨に合っていればよい。 * 字数の不足・超過については一点を減する。 * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方、原簿用紙の使い方等)が二か所あるものは一点を減する。三か所以上あるものは二点を減する。なお、原簿用紙の使い方については、各教科書が示す一般的な例に基づき学習しているという美観を踏まえて採点された。 * 部分点可。 | (各一点) | | | | |