

問題		配点		正答例		備考
一		二		三		
(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)
二点	二点	二点	二点	四 点	三 点	三 点
②	少年には二本のナスに若い芽をふき出す力があるように見えたから。	ウ	育ちのいいほかのナスと同じように。 (例一) 思っていたとおりに。 (例二)	(例一) 少年は、食卓のぬか漬けが、育ちの悪い二本のナスの実からやっとなってきたものであることを、家族にわかつてほしいという気持ちだったが、家族は、ナスの漬物がもう珍しいものではなく、どの株になったかはたいしたことではないという気持ち。 (例二) 少年にとっては、育ちの悪い二本のナスからぬか漬けができたということが重要であり、そのことを家族に伝えたかったが、家族は少年の伝えたかったことにはほとんど関心や興味を持たなかった。	イ すす(めた) 染(まって) ② ① ③ ④	ア 生産基盤を破壊したり傷つけたりせず、余剰分だけを利用していくという保全の方法。
	* 文章の展開に即して登場人物の心情を読み取り、的確にまとめる力を見る問題である。以下のような観点に基づいて採点されたい。 ・少年の、二本のナスに対する気持ちをふまえて、本文中のことは使っている理由を書き表しているか。 (同様の趣旨であればよい。)		* 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。 * 部分点可。		* 文章の展開に即して登場人物の心情を的確に読み取り、適切に書き表す力を見る問題である。以下のような観点に基づいて採点されたい。 ・少年と家族の気持ちを、それぞれの確にとらえているか。 ・両者の気持ちを、本文中のことは使って、適切に書き表しているか。 (同様の趣旨であればよい。)	(各一点)
	* 文章の展開に即して登場人物の心情を的確にまとめる力を見る問題である。以下のような観点に基づいて採点されたい。 ・「元金には手をつけず」がたとえて「利子だけで食っていく」がたとえている内容を正確にとらえているか。 ・本文中のことは使っている理由を的確にまとめているか。 (裏面へ続く)		* 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。 * 部分点可。			

合計 五十点	六 点	五	四		三		十六 点		(五)
			四 点	二 点	六 点	二 点	二 点	二 点	
		六 点	(二)	(一)	(三)	(二)	(一)	(六)	四 点
			二 点	二 点	二 点	二 点	二 点		
			イ	エ	エ	④	お わ し け る	① はか(る) ② 価値 ③ 構造	(例一) 情報源であり遺伝子資源でもある原生自然の保存は、自然を合理的に利用するための基礎であり、将来の人々のためになすべき重要な務めでもあるから。 (六十九字) (例二) 原生自然は、いろいろな情報源としてその地域の基礎データと具体的モデルを提供してくれ、遺伝子資源として多くの種の生存を可能にできたから。 (六十八字)
			200	100	200	100			
									* 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。 * 部分点可。
									(同様の趣旨であればよい。) * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。 * 部分点可。
									* 書き手の論理の展開に即して内容をとらえ、目的や必要に応じて的確にまとめる力をみる問題である。以下のような観点に基づいて採点されたい。 ・「原生自然」の役割をふまえて書き表しているか。 ・本文中のことはを使って、理由を的確にまとめているか。 (同様の趣旨であればよい。) * 字数の不足・超過については一点を減ずる。 * 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。三か所以上あるものは二点を減ずる。 * 部分点可。
									* 表現に関する誤り(文法、文体、語句の意味・用法、主述の照応等)、表記に関する誤り(文字、仮名遣い、句読点、符号の用い方等)が二か所あるものは一点を減ずる。三か所以上あるものは二点を減ずる。なお、原稿用紙の使い方については、各教科書が示す一般的な例にもとづき学習しているという実態を踏まえて採点されたい。 * 部分点可。