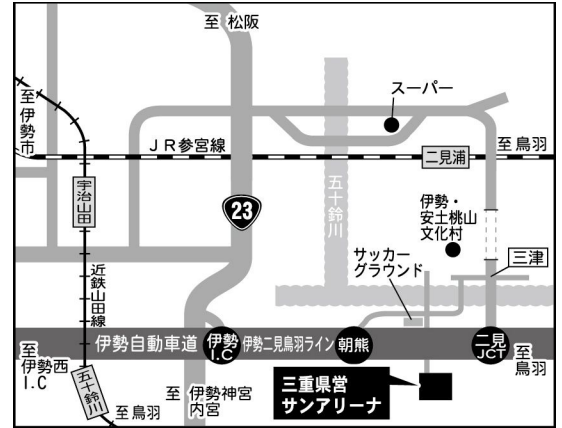


## マーチングバンド・バトントワリング部門実施細目

1 日 時 平成 25 年 11 月 17 日(日) 13:00 ~ 15:40

2 会 場 三重県営サンアリーナ ( 右記の地図参照 )  
三重県伊勢市朝熊町鴨谷 4383 番地の 4  
TEL 0596-22-7700 FAX 0596-22-7700  
URL <http://sun-arena.or.jp/>

3 部門事務局 〒515-8533 三重県松阪市久保町 1232 番地  
三重高等学校内  
服部 太輔  
TEL 0598-29-2959 FAX 0598-29-6944  
E-mail [t-hattori@mie-mie-h.ed.jp](mailto:t-hattori@mie-mie-h.ed.jp)



### 4 式次第

#### (1) 開会式

- |           |   |
|-----------|---|
| 1 開会のことば  |   |
| 2 歓迎のことば  | 三重県代表生徒   |
| 3 部会長あいさつ | 第 33 回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会 委員<br>マーチングバンド・バトントワリング部門 部会長 水谷 明弘 |
| 4 来賓・講師紹介 |   |

#### (2) 閉会式

- |                      |
|----------------------|
| 1 参加校入場              |
| 2 講評                 |
| 3 次年度開催県あいさつ 福井県代表生徒 |
| 4 閉会のことば             |
| 5 参加校退場              |

### 5 講師

#### マーチングバンド

木下 紘治郎 (日本マーチングバンド協会公認指導員)

#### バトントワリング

楓 智恵美 (日本バトン協会公認指導員・WBTF 公認審査員)

## 6 参加校への連絡事項及び注意事項

### (1) 演技内容に対する確認事項

演技フロアについて

ア 演技フロアの大きさは(縦)30m×(横)30m とし、フロアシートは敷きません。

イ 演技フロアには各辺 30m の正方形と各辺の midpoint を結ぶ十字のラインを引き、その中に 5m 間隔の「+」型のポイントを貼ります。(ライン・ポイントの色は白)

ウ ヒールの細い靴及び金具の付いている靴は、フロアやシートに傷をつける恐れがありますので使用を禁止します。

エ 【マーチングバンド】カラーガードのポールには、床面保護のためのゴムキャップを使用してください。

オ 【マーチングバンド】床面保護のため、ピット楽器・大道具等、接地部分がゴム製ではないものについては、接地部分をゴムやテープ等で保護してください。

演技時間は、入れ替え・入退場を含めマーチングバンド 10 分以内、バトントワリング 5 分以内とします。なお、ピット・パーカッションや大道具等の搬入・搬出に補助員はつけませんので、各団体で必要人数を確保してください。

【バトントワリング】演技伴奏に使用する音源は MD(標準速度)とします。予備に CD またはカセットテープをご用意ください。

演技前に各団体の紹介を放送します。

【マーチングバンド】次のサイズの指揮台を 1 台用意しますが、それ以外については各出演団体でご用意ください。

(幅)120cm×(奥行)90cm×(高さ)90cm (左右に 2 段の階段)

【マーチングバンド】ピット・パーカッションを含め、楽器類の貸し出しは一切行いません。各出演団体で用意してください。

演奏・演技に使用する楽曲についての著作権は、各団体でしかるべき手続きを取ってください。部門事務局より一括して手続きを行うことはありません。また、演奏・編曲・MD への複製・編集等、楽曲により扱いが異なりますのでご注意ください。著作権に関わるトラブルの責任は負いかねますのでご了承ください。

### (2) 【マーチングバンド】楽器の搬入について

バスに積んでいる楽器・トラックに積んでいるピット・パーカッション以外の管楽器等は C 駐車場で降ろしてください。(バスの横付けはできません)

トラックに積んでいるピット・パーカッションや大道具等については係員の指示に従い、指定された時刻にエントランスロビー入口付近道路でトラックから降ろしてください。(搬入完了後は速やかにトラックを C 駐車場に移動させてください。)

### (3) 受付について

会場到着後はまず、1 階のエントランスロビー入口の参加団体受付にお越しください。集合時間の 30 分前までには、到着確認のため受付を済ませてください。(参加団体受付は 8 時 30 分から行います。)

#### (4) 駐車場について

バス・トラック等の大型車両は C 駐車場を利用してください。

上記以外の一般車両は A 駐車場を利用してください。(満車時は C 駐車場を利用してください。)

#### (5) 楽器・手荷物の管理について

【マーチングバンド】ピット・パーカッションや大道具等はエントランスロビー奥のピット・パーカッション置き場に置いてください。

【マーチングバンド】管楽器ケースはサブアリーナ観客席の管楽器置き場に団体ごとにまとめて置いてください。(広さが十分ではありませんので譲り合ってください。なお、サブアリーナはリハーサルに使用しますので、観客席では音出しはできません。)

楽器・手荷物は各団体の責任で管理し、学校名・名前を明記してください。

手荷物は観客席に放置せず、できる限りバス等に保管してください。

搬入・搬出とも会場からトラック積み下ろしまで距離があります。特に雨天の際の対応は、各団体でご準備ください。

#### (6) 出演準備から演技終了まで

各団体には「集合場所」から誘導係が付きます。タイムテーブルの集合時間までに集合していただき、係員の誘導に従い、出演者移動経路に沿って行動してください。

近畿高等学校総合文化祭の趣旨をご理解いただき、本番中はできる限り観客席で各団体の演技をご覧ください。

サブアリーナでのウォーミングアップの前に、レセプションルームもしくは第 3 会議室で管楽器の音出し・チューニングや柔軟体操等軽いウォーミングアップを行うことができます。(フラッグやバトンのトスなどの練習は厳禁です。)

メインアリーナでの演技前に各団体の紹介を行います。入場口付きの係員の指示に従って入場してください。

【バトントワリング】音楽の「スタート」を合図する係を出演者の中から 1 名決め、準備ができたなら手を挙げて「スタート」の合図をしてください。

演技終了後、記念撮影を行います。

講評用紙及びバトントワリング演技で使用した音源は閉会式終了後に返却しますので、各団体の代表者は受付に取りに来てください。

メインアリーナとサブアリーナでは土足は厳禁です。(演技の際は下靴は退場口まで係員が運搬しますので、入場口で預けてください。)

館外での音出し・練習は厳禁です。

#### (7) 更衣について

更衣室は、女子は「第 6 更衣室」・「第 7 更衣室」・「第 8 更衣室」を、男子は「第 5 更衣室」をご利用ください。(十分な広さではありませんので、一時的な利用に限定し、絶対に荷物を放置しないでください。)

#### (8) 会場施設・設備について

音出しやフラッグ・バトンの練習，柔軟体操等は，館内の指定された場所でのみ行ってください。  
チューニング・ウォームアップ室(レセプションルーム・第3会議室)・サブアリーナにはピット・パーカッションや大道具等を持ち込むことはできません。

チューニング・ウォームアップ室(レセプションルーム・第3会議室)は天井が低く，スペースも狭いため，フラッグやバトンのトスなどの練習は厳禁です。柔軟体操等軽いウォーミングアップにとどめてください。

サブアリーナはフロアに(縦)30m×(横)30mの正方形のラインを引き，その中に5m間隔の「+」型のポイントのみを貼ります。(ライン・ポイントの色は白)フォーメーションを含む直前のリハーサルにご利用ください。

【バトントワリング】サブアリーナには音響設備はございませんので，デッキ等を各自でご用意ください。

出演者席を用意しますので，出演者は一般観客席は使用しないでください。なお，応援用の横断幕の掲示はご遠慮ください。

メインアリーナ・サブアリーナとも飲食厳禁です。また，出演者席・サブアリーナ観客席も飲食はできません。昼食は各団体のバスの車内や会場内のラウンジ等で食べてください。

ゴミ箱は設置しませんので，ゴミは各自でお持ち帰りください。

#### (9) ビデオ・写真撮影について

演奏・演技の様子は，専門の業者に録音・録画・写真撮影を委託し，その業者による販売を行います。  
本番・リハーサルとも，演技・鑑賞の妨げとなりますので，会場内での録画・写真撮影は一切禁止します。

記録用として，自団体のみの撮影を2名に限り許可します。当日参加団体受付にて許可証をお渡ししますので，それを持って指定された撮影場所までお越しください。(ただし，フラッシュ・ストロボ等照明機器を使用した撮影はご遠慮ください。また，会場内のコンセントは使用禁止とします。)

#### (10) 開会式・閉会式について

開会式はタイムスケジュールの都合上，出演者は参加しません。

閉会式は原則として全団体の参加をお願いします。開始10分前に「サブアリーナ」にコスチュームを着用の上，集合してください。

閉会式は演奏に合わせて入退場します。係員の指示に従って行進・整列してください。

閉会式の際は靴の運搬はできませんので，出演者席で下足から「演技用シューズ」に履き替え，下足は持たずにサブアリーナに集合してください。サブアリーナ・メインアリーナに入場する際は，入口に設置した雑巾を踏んで靴底を拭いていただいた上で入場してください

やむを得ず開会式・閉会式に参加できない団体は，その旨を10月31日(木)までに部門事務局(TEL：0598-29-2959・E-mail：t-hattori@mie-mie-h.ed.jp)までお知らせください。

(11) 救護・災害等について

医務室に看護師が待機します。救護が必要な場合は医務室へ申し出てください。

会場から医療機関への移送には、参加関係者の付添をお願いします。

医療機関における医療費及び移送費等、受診に係る費用は受信者の負担となります。

自動体外式除細動器(AED)は1階サブアリーナ入口付近、2階管理事務所入口付近、メインアリーナ内Cエントランス(退場口)付近の3カ所に設置されています。(会場図の「♥」マークの位置にあります。)

その他「第33回近畿高等学校総合文化祭危機管理対策方針」・「同救護対策方針」をご確認ください。

(12) 弁当について

サポート室を通じて弁当を注文された団体は、「弁当受け渡し場所」(出演者受付横)で受け取ってください。

サポート室以外の方法で弁当を注文された場合は、受け取りの方法・空箱の処理等の一切を、その業者と事前に打ち合わせをしておいてください。(放送による呼び出し、ゴミの受け取りは一切できません。)

## 7 タイムテーブル

### (1) 午前

出演順	府県名	学校名	部門	集合	チューニング・ウォームアップ		リハーサル (サブアリーナ)	リハーサル (メインアリーナ)
					レセプションルーム	第三会議室		
1	兵庫	神戸常盤女子高等学校	B	9:00	9:05 ~ 9:20		9:35 ~ 9:40	10:00 ~ 10:05
2	徳島	徳島商業高等学校	M	9:05		9:10 ~ 9:25	9:40 ~ 9:50	10:05 ~ 10:15
3	三重	高田高等学校	B	9:10	9:20 ~ 9:35		9:50 ~ 9:55	10:15 ~ 10:20
4	福井	仁愛女子高等学校	M	9:15		9:25 ~ 9:40	9:55 ~ 10:05	10:20 ~ 10:30
5	滋賀	立命館守山高等学校	B	9:25	9:35 ~ 9:50		10:05 ~ 10:10	10:30 ~ 10:35
6	兵庫	神戸弘陵学園高等学校	M	9:30		9:40 ~ 9:55	10:10 ~ 10:20	10:35 ~ 10:45
7	京都	嵯峨野高等学校	B	9:40	9:50 ~ 10:05		10:20 ~ 10:25	10:45 ~ 10:50
8	三重	三重高等学校	M	9:45		9:55 ~ 10:10	10:25 ~ 10:35	10:50 ~ 11:00
9	大阪	大谷高等学校	B	9:55	10:05 ~ 10:20		10:35 ~ 10:40	11:00 ~ 11:05
10	三重	白子高等学校	M	10:00		10:10 ~ 10:25	10:40 ~ 10:50	11:05 ~ 11:15
11	三重	暁高等学校	B	10:10	10:20 ~ 10:35		10:50 ~ 10:55	11:15 ~ 11:20
12	和歌山	星林高等学校	M	10:15		10:25 ~ 10:40	10:55 ~ 11:05	11:20 ~ 11:30
13	三重	三重高等学校	B	10:25	10:35 ~ 10:50		11:05 ~ 11:10	11:30 ~ 11:35
14	奈良	添上高等学校	M	10:30		10:40 ~ 10:55	11:10 ~ 11:20	11:35 ~ 11:45
15	三重	四日市高等学校	B	10:40	10:50 ~ 11:05		11:20 ~ 11:25	11:45 ~ 11:50
16	福井	敦賀高等学校	M	10:45		10:55 ~ 11:10	11:25 ~ 11:35	11:50 ~ 12:00
17	三重	四日市商業高等学校	B	10:55	11:05 ~ 11:20		11:35 ~ 11:40	12:00 ~ 12:05

### (2) 午後

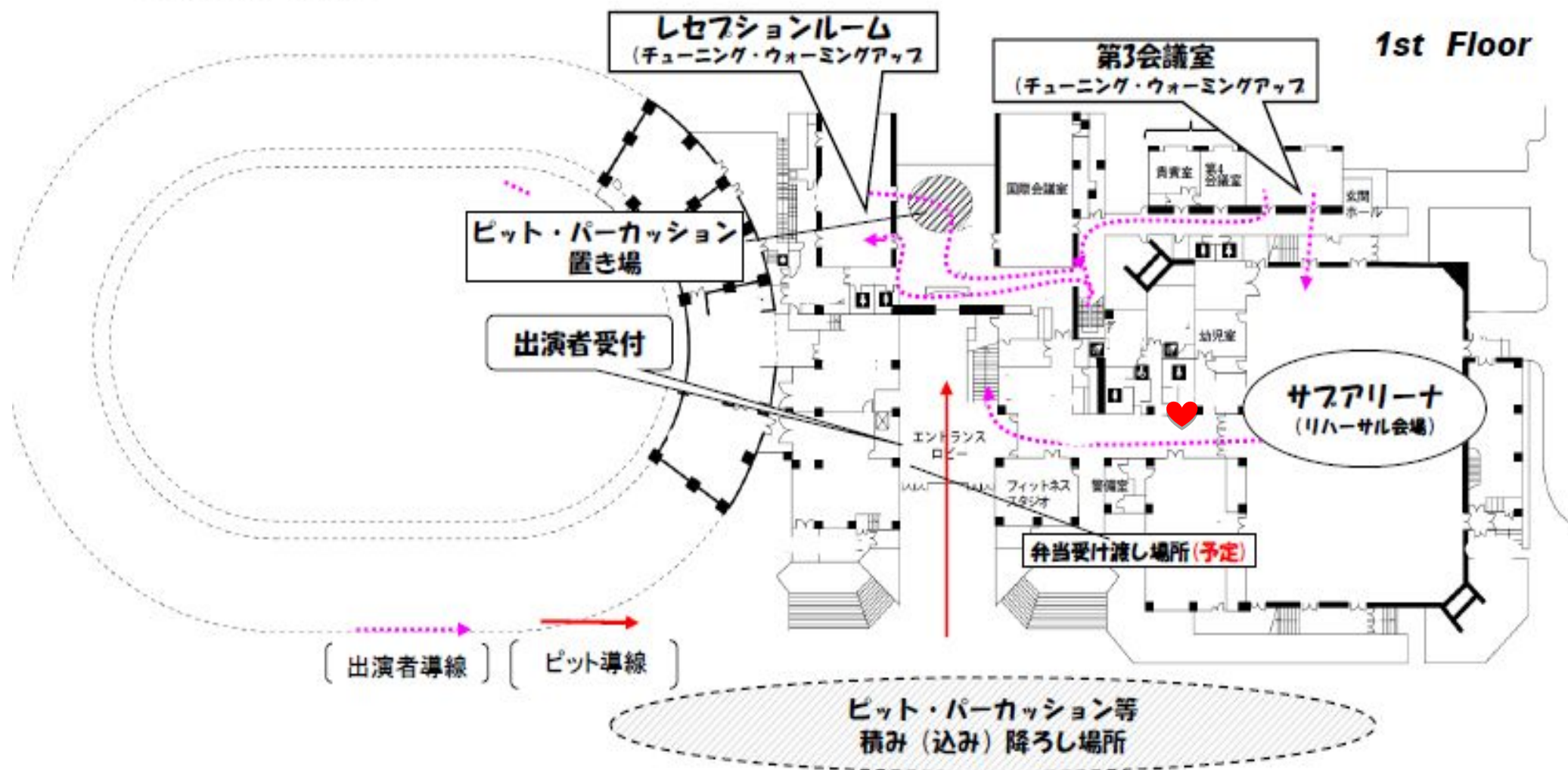
出演順	府県名	学校名	部門	集合	チューニング・ウォームアップ		リハーサル (サブアリーナ)	本番 (メインアリーナ)
					レセプションルーム	第三会議室		
開会式								13:00 ~ 13:10
1	兵庫	神戸常盤女子高等学校	B	12:15	12:25 ~ 12:40		12:55 ~ 13:00	13:20 ~ 13:25
2	徳島	徳島商業高等学校	M	12:20		12:30 ~ 12:45	13:00 ~ 13:10	13:25 ~ 13:35
3	三重	高田高等学校	B	12:30	12:40 ~ 12:55		13:10 ~ 13:15	13:35 ~ 13:40
4	福井	仁愛女子高等学校	M	12:35		12:45 ~ 13:00	13:15 ~ 13:25	13:40 ~ 13:50
5	滋賀	立命館守山高等学校	B	12:45	12:55 ~ 13:10		13:25 ~ 13:30	13:50 ~ 13:55
6	兵庫	神戸弘陵学園高等学校	M	12:50		13:00 ~ 13:15	13:30 ~ 13:40	13:55 ~ 14:05
7	京都	嵯峨野高等学校	B	13:00	13:10 ~ 13:25		13:40 ~ 13:45	14:05 ~ 14:10
8	三重	三重高等学校	M	13:05		13:15 ~ 13:30	13:45 ~ 13:55	14:10 ~ 14:20
9	大阪	大谷高等学校	B	13:15	13:25 ~ 13:40		13:55 ~ 14:00	14:20 ~ 14:25
10	三重	白子高等学校	M	13:20		13:30 ~ 13:45	14:00 ~ 14:10	14:25 ~ 14:35
11	三重	暁高等学校	B	13:30	13:40 ~ 13:55		14:10 ~ 14:15	14:35 ~ 14:40
12	和歌山	星林高等学校	M	13:35		13:45 ~ 14:00	14:15 ~ 14:25	14:40 ~ 14:50
13	三重	三重高等学校	B	13:45	13:55 ~ 14:10		14:25 ~ 14:30	14:50 ~ 14:55
14	奈良	添上高等学校	M	13:50		14:00 ~ 14:15	14:30 ~ 14:40	14:55 ~ 15:05
15	三重	四日市高等学校	B	14:00	14:10 ~ 14:25		14:40 ~ 14:45	15:05 ~ 15:10
16	福井	敦賀高等学校	M	14:05		14:15 ~ 14:30	14:45 ~ 14:55	15:10 ~ 15:15
17	三重	四日市商業高等学校	B	14:15	14:25 ~ 14:40		14:55 ~ 15:00	15:15 ~ 15:20
閉会式								15:30 ~ 15:40

M : マーチングバンド

B : バトントワリング

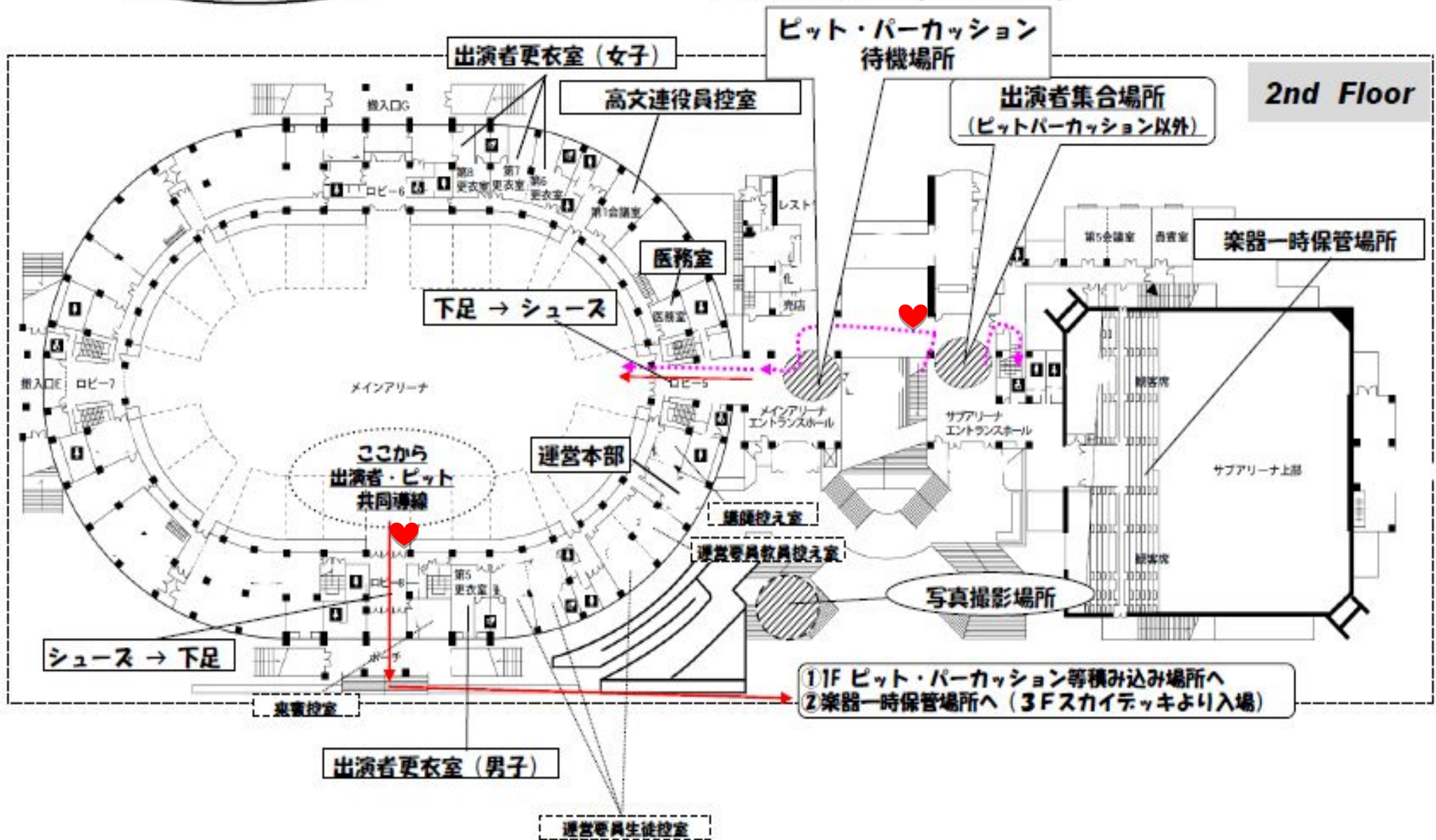
# マーチングバンド・バトントワリング部門大会(サンアリーナ) 会場図

1st Floor



# 2nd Floor

→ (出演者導線)   
 → (ピット導線)



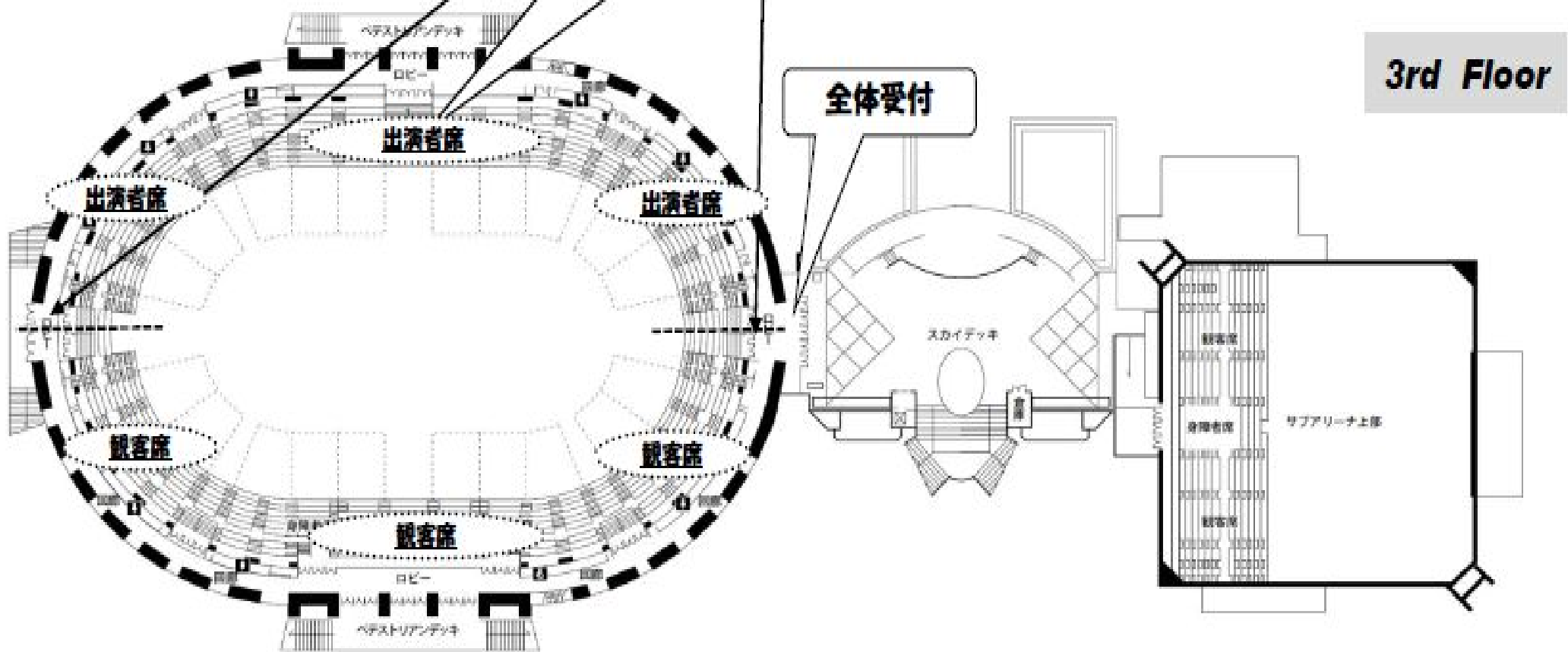


# 3rd Floor

出演者席  
スカイデッキ側ロビー～反対側ロビーを境目に観客席と分かれていま

.....→  
〔出演者導線〕

→  
〔ピット楽器導線〕



# 3rd Floor

(会場周辺図)

