

第33回近畿高等学校総合文化祭

日本音楽部門実施細目

1 日時

平成25年11月10日(日)

10:00	開場
10:30 ~ 10:40	開会式
10:45 ~ 12:17	発表
12:17 ~ 13:10	休憩
13:10 ~ 13:30	特別演奏
13:40 ~ 15:00	発表
15:15 ~ 15:30	閉会式

2 会場

クラギ文化ホール(松阪市民文化会館)

〒515-0818 三重県松阪市川井町690

Tel 0598-23-2111 Fax 0598-23-2114

3 部門担当者

〒519-2593 三重県多気郡大台町茂原48

三重県立^{すばるがくえん}昇学園高等学校内

日本音楽部門担当

いづみ ひろゆき
泉 浩之

Tel 0598-76-0040 Fax 0598-76-0318

4 式次第

(1) 開会式

1 開式のことば	
2 歓迎のことば	三重県代表生徒
3 あいさつ	第33回近畿高等学校総合文化祭三重県実行委員会 日本音楽部門会長
4 講師紹介	
5 閉式のことば	

(2) 閉会式

1 開式のことば	
2 講師講評	
3 次年度開催県あいさつ	福井県代表生徒
4 閉式のことば	

5 講師

中井 智弥（箏曲家）

6 特別演奏

中井 智弥

7 参加校への連絡事項および注意事項

(1) 受付、搬入・搬出、荷解きについて（「12 会場平面図」を参照してください。）

ア 出演者受付はクラギ文化ホールロビーで行います。会場に到着した団体から順次受付をすませてください。

イ 引率責任者は受付で学校名を教えてください。プログラム等の資料をお渡しします。なお、出演者、随行者数、舞台配置図に変更がありましたら、その際に必ずお申し出ください。

ウ 搬入・搬出は指定された場所で行ってください。搬入は会場に到着した団体から行うことができます。搬出は団体ごとに時間を定めていますので厳守してください。

エ 楽器等の搬入・搬出や参加者の乗降以外の目的で、トラックを直接会場につけることはできませんので注意してください。

オ 会館内へ楽器等を搬入する際は、係の指示に従って体育室に楽器を移動してください。なお、体育室内は土足厳禁です。そして指定された時刻までに、荷解き及び琴柱立てを完了してください。その後、指定時刻になったら誘導係が調弦室へ誘導します。時刻が指定されている部分については「10 進行表」で確認の上、厳守してください。

カ 演奏舞台へ持ち込まない荷物は団体ごとにまとめ、各団体の責任で管理してください。また、荷物の整理保管に必要なケース類は、各団体で持参してください。

(2) 駐車場について

会場横が駐車場になっています。駐車は無料です。

(3) 会場使用について

ア 座席数は1294席です。講師席以外、座席の指定はいたしません。ご自由にお座りください。

イ 演奏に支障をきたしますので、演奏中のホールへの出入りはご遠慮ください。ホールへの入場は会場系の指示に従ってください。

ウ ホール内では携帯電話の電源を必ず切ってください。

エ ホール内での飲食は禁止されています。ロビーや通路にはいすもありますので、昼食時は譲り合ってください。なお、調弦室での飲食は可能です。

オ 会場内にゴミ箱は設置しません。ゴミは各団体・各自の責任で必ず持ち帰っていただくなど、会場内の美化にご協力ください。

(4) 楽器及び調弦について

ア 持参された楽器等には学校名を書いたラベルを付けてください。

イ 調弦は各団体で指定の時間内に行ってください。

ウ 待機中に楽器を立て掛ける際は、舞台裏の所定の場所をご利用ください。

(5) 進行について

ア 「10 進行表」に従って行います。各出演団体の責任において時間厳守で行動してください。なお、各団体に与えられた時間は、入退場の時間を含め12分以内（演奏は8分以内）です。

- イ 体育室前での集合（12 会場平面図の ）から、演奏後体育室に戻るまで誘導係がつきます。ただし、十七絃補助は調弦室から舞台までと、演奏後の舞台から写真撮影までです。
- ウ 調弦時刻が終了しましたら、誘導係の指示に従って各自で楽器等を持ち、大ホール舞台裏廊下に移動し待機してください（待機1）。出演の1曲前に舞台下手袖に移動し、靴を脱いで待機してください（待機2）。靴は舞台進行係が預かり、演奏中に舞台上手袖へ運びます。
- エ 前の団体の演奏が終了したら舞台上がってください。楽器、譜面台、箏台（琴台）の舞台上への設置は係員が手伝いますので、代表者（顧問）は設置場所を指示してください。
- オ 暗転による舞台転換です。暗転時に団体・曲目紹介をアナウンスします。なお、進行の都合上、原稿を一部省略して紹介する事がありますので了承してください。演奏開始の合図は舞台下手で出演団体代表者（顧問）が出してください。合図の後、照明が点灯しますので演奏を開始してください。演奏前の礼は、なしでお願いします。
- カ 演奏終了時は、演奏者が礼を行ってください。舞台が暗転しましたら演奏者各自で楽器等を持ち、舞台上手袖へ退出して靴を履いてください。その後、ロビーの指定場所に一旦楽器を置き、集合写真の撮影を行ってください。
- キ 写真撮影後、各団体ごとに体育室に戻り、荷造り・梱包等の搬出準備をしてください。搬出時刻は「10 進行表」でご確認ください。
- ク 受付から搬出までの移動手順について「12 会場平面図」に示していますので確認の上、係の指示に従って行動してください。

(6) 写真・ビデオ撮影・録音

- ア 写真・ビデオ撮影については、それぞれ1台のカメラで自校の演奏のみ撮影することを許可します。希望される場合は、受付時にお申し出ください。それ以外の演奏中の写真・ビデオ撮影および録音はご遠慮ください。保護者へのご連絡も事前をお願いします。
- イ 各団体のステージ写真、および演奏終了後の記念集合写真は委託業者が撮影します。後日業者より各学校宛に注文書が送られますのでご利用ください。
- ウ 各団体の演奏を録音したCDは後日各団体に送付します。

(7) その他

- ア 貴重品および楽器等の管理は、各団体で責任をもって行ってください。紛失・盗難の責任は負いかねます。
- イ 演奏・調弦に要する時間以外は、他団体の演奏を鑑賞してください。
- ウ 参加者の名前・肖像を、プログラム・記録集・記録ビデオ等に掲載する場合がありますので、あらかじめご了承ください。もしご異議等があれば、事前に部門担当者へお知らせください。
- エ 指定業者に注文された弁当は、大ホールロビー出演者受付横でお渡しします。指定業者の弁当の空箱及びお茶の容器は業者が回収しますので、受付横の所定の場所に返してください。
- オ 変更事項やご不明の点がございましたら、部門担当者までご連絡ください。

8 救護・災害等

- (1) 救護が必要な場合は、本部（楽屋1）までお知らせください。なお救護室はホールの向かい側にあります農業屋コミュニティ文化センター内に設けています。
- (2) 会場から医療機関への移送には参加校関係者の付き添いをお願いします。
- (3) 医療機関における医療費および移送費等、受診にかかる費用は、受診者の負担となります。
- (4) AEDはロビー（1階）に設置してあります。

9 参加校一覧および調弦室

	学校名	調弦場所
福井	仁愛女子高等学校 啓新高等学校	調弦室D (2階 練習室2) 調弦室E (2階 練習室3)
鳥取	鳥取県立鳥取東高等学校	調弦室C (1階 楽屋4・5)
兵庫	賢明女子学院高等学校	調弦室A (1階 リハーサル室)
大阪	大阪府立市岡高等学校	調弦室C (1階 楽屋4・5)
徳島	徳島県立富岡西高等学校	調弦室B (1階 楽屋2・3)
京都	京都成章高等学校	調弦室B (1階 楽屋2・3)
奈良	奈良県立郡山高等学校	調弦室B (1階 楽屋2・3)
滋賀	近江兄弟社高等学校	調弦室D (2階 練習室2)
和歌山	和歌山県立桐蔭高等学校 和歌山県立日高高等学校	調弦室A (1階 リハーサル室) 調弦室A (1階 リハーサル室)
三重	三重県立四日市南高等学校 三重県立神戸高等学校 三重県立津西高等学校 高田高等学校 セントヨゼフ女子学園高等学校 三重県立久居高等学校	農業屋コミュニティ文化センター

各調弦室の広さは次のとおりです。楽屋2・3および楽屋4・5はそれぞれ1つの部屋として使用することができます。また、楽屋1は本部・来賓控室として使用します。

調弦室A	1階 リハーサル室	54m ²
調弦室B	1階 楽屋2・楽屋3	62m ²
調弦室C	1階 楽屋4・楽屋5	62m ²
調弦室D	2階 練習室2	52m ²
調弦室E	2階 練習室3	52m ²

10 進行表

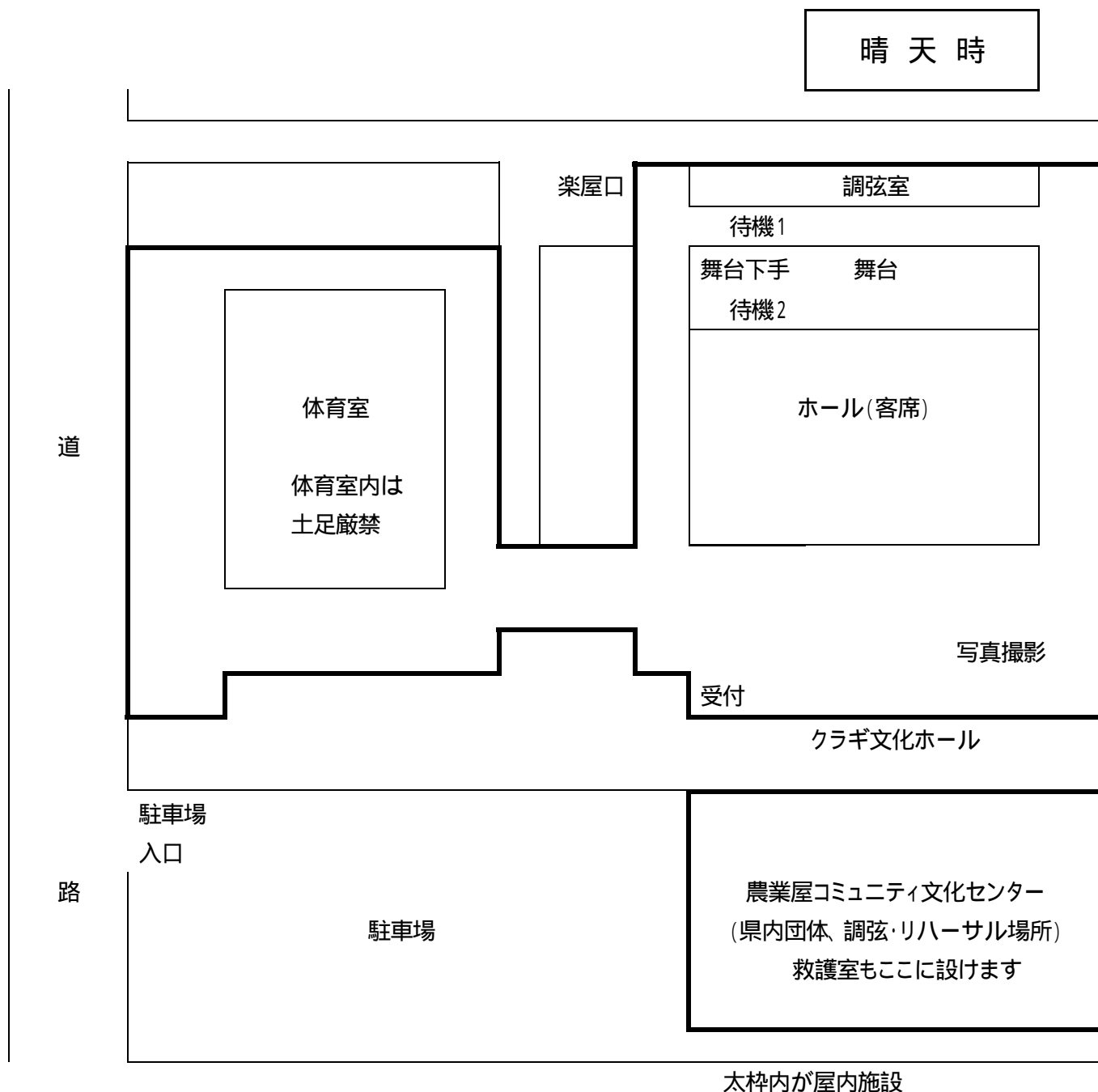
	府県名	団体名	人数	荷解き完了	集合	調弦			待機1	待機2	本番		写真撮影	搬出
						場所	開始	終了			開始	終了		
		開会式								10:30	10:40			
1	三重	三重合同	35			ステージ	9:10	10:00	10:25	10:30	10:45	10:53	全体終了後	
2	京都	京都成章高校	3	9:15	9:20	調弦室B	9:27	10:27	10:30	10:42	10:57	11:05	11:10	11:25
3	福井	仁愛女子高校	2	9:27	9:32	調弦室D	9:39	10:39	10:42	10:54	11:09	11:17	11:22	11:37
4	鳥取	鳥取東高校	13	9:39	9:44	調弦室C	9:51	10:51	10:54	11:06	11:21	11:29	11:34	11:49
5	和歌山	桐蔭高校	10	9:51	9:56	調弦室A	10:03	11:03	11:06	11:18	11:33	11:41	11:46	12:01
6	福井	啓新高校	11	10:03	10:08	調弦室E	10:15	11:15	11:18	11:30	11:45	11:53	11:58	12:13
7	奈良	郡山高校	22	10:15	10:20	調弦室B	10:27	11:27	11:30	11:42	11:57	12:05	12:10	12:25
8	三重	高田高校	16		10:32	コミュニティ	10:39	11:39	11:42	11:54	12:09	12:17	12:22	
		休憩									12:17	13:10		
		特別演奏									13:10	13:30		
9	兵庫	賢明女子学院高校	6	11:58	12:03	調弦室A	12:10	13:10	13:13	13:25	13:40	13:48	13:53	14:08
10	三重	四日市南高校	17		12:15	コミュニティ	12:22	13:22	13:25	13:37	13:52	14:00	14:05	
11	徳島	富岡西高校	6	12:22	12:27	調弦室B	12:34	13:34	13:37	13:49	14:04	14:12	14:17	14:32
12	大阪	市岡高校	9	12:34	12:39	調弦室C	12:46	13:46	14:49	14:01	14:16	14:24	14:29	14:44
13	滋賀	近江兄弟社高校	5	12:46	12:51	調弦室D	12:58	13:58	14:01	14:13	14:28	14:36	14:41	14:56
14	和歌山	日高高校	7	12:58	13:03	調弦室A	13:10	14:10	14:13	14:25	14:40	14:48	14:53	15:08
15	三重	セントヨゼフ女子学園高校	8		13:15	コミュニティ	13:22	14:22	14:25	14:37	14:52	15:00	15:05	
		閉会式									15:15	15:30		

「荷解き完了」「集合」などの数字は、「12.会場平面図」の「団体の流れ」の番号に対応しています。

11 交通案内・会場周辺案内



12 会場平面図

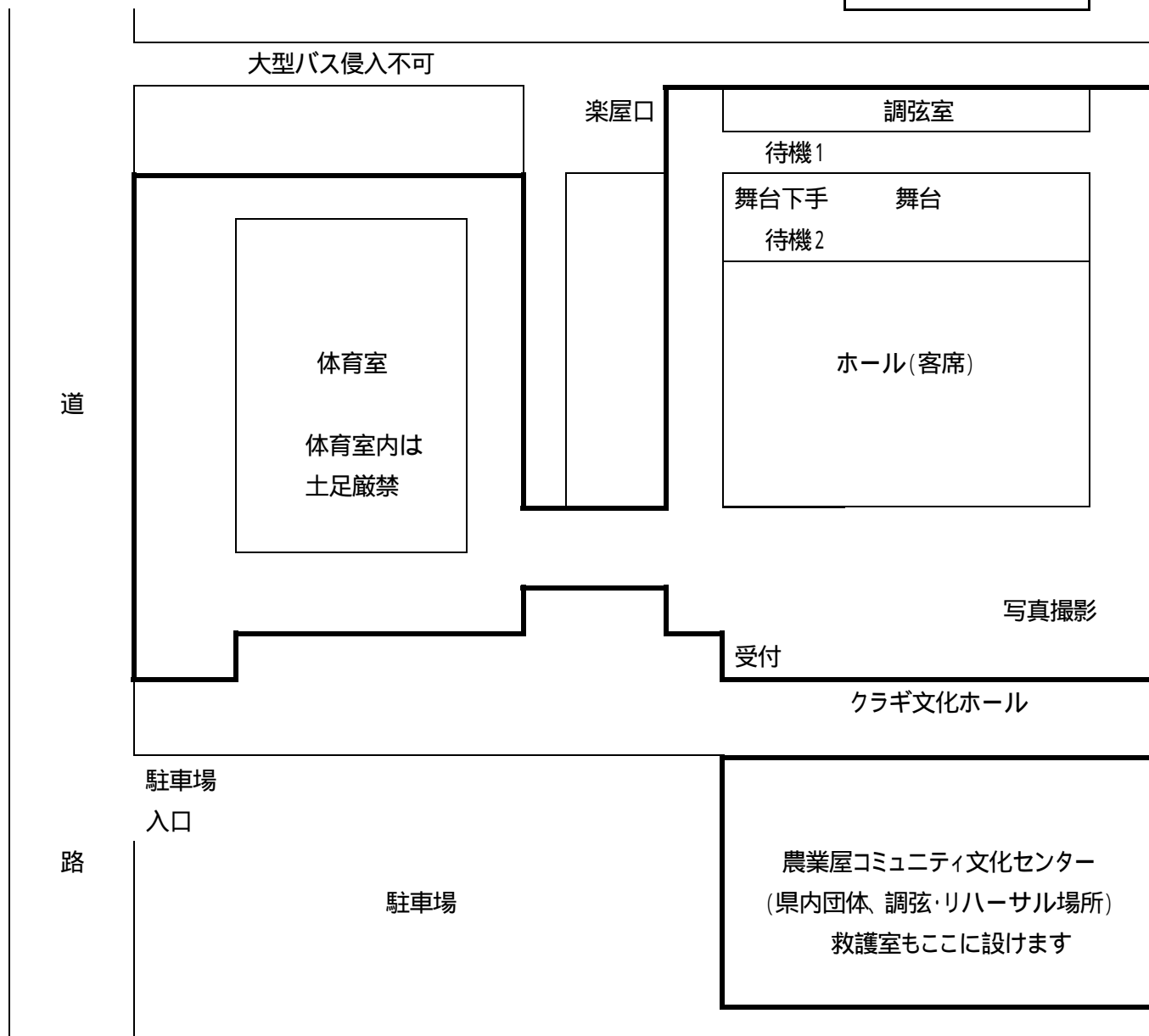


< 三重県以外の団体の流れ >

クラギ文化ホール正面入口で受付
 体育室前駐車場で楽器をおろす
 体育室入口で靴を脱ぎ、楽器を体育室へ
 団体ごとに楽器等をまとめておく
 客席へ移動し他団体の演奏を聴く
 時間がなければそのまま荷解き開始
 体育室内で指定時刻までに荷解きを完了する
 楽器を持って集合(誘導開始)
 楽屋などで調弦
 待機1

待機2、靴を脱ぎ係にあずける
 本番
 靴をはく
 楽器を置く(写真撮影のため)
 写真撮影
 楽器を持ち、ロビーを通過して体育室へ移動
 正面のドアを通過して体育室内へ(誘導終了)
 荷づくり
 体育室外へ
 トラック等へ楽器積み込み

雨天時



太枠内が屋内施設

< 三重県以外の団体の流れ >

クラギ文化ホール正面入口で受付
楽屋口付近で楽器をおろす
ドアを通過して、楽器を体育室の中へ
団体ごとに楽器等をまとめておく
客席へ移動し他団体の演奏を聴く
時間がなければそのまま荷解き開始
体育室内で指定時刻までに荷解きを完了する
楽器を持って集合(誘導開始)
楽屋などで調弦
待機1

待機2、靴を脱ぎ係にあずける
本番
靴をはく
楽器を置く(写真撮影のため)
写真撮影
楽器を持ち、ロビーを通過して体育室へ移動
体育室内へ(誘導終了)
荷づくり
体育室外へ
トラック等へ楽器積み込み