平成26年度 みえスタディ・チェック 結果のまとめ

【中学校国語】

各学年の平均正答率

	1年	2年	3年
10月	77.0%	63.8%	68.7%
11月	63.2%	62.4%	57.9%
2月	67.0%	58.1%	_

全体の傾向

- 解答形式としては、記述問題は正答率が低く、無解答率が高い。記述問題の半数の問題で無解答率が 10%を超えている。中でも2年生で、無解答率が10%を超える記述問題が多い。
- 文章の内容や表現の特徴についてまとめたり、根拠を明確にして自分の考えを書いたりする 問題において無解答率が高い。
- 全国学力・学習状況調査における本県の課題の改善が図られていない。
- ・3年生においては、平成26年度全国学力・学習状況調査における本県の課題に対して改善がみられる。

平成 24 年度~26年度の全国学力・学習状況調査結果における本県の課題における改善 状況

※改善が図られた課題→青色の背景

※改善が図られていない課題→黄色の背景

- 文章の構成をつかむこと
- 物語の内容や登場人物の言動の意味などを捉え、自分の考えを書くこと
- 敬語の働きについて理解すること
- ・文章の内容について、根拠を明確にして自分の考えを書くこと

【指導のポイント】

- ○<u>提案などの内容を基に自分の考えを書くことができるようにするためには</u>、提案者に対する賛同だけではなく、自分の体験に基づいた具体例を挙げるように指導する。
- ○<u>語句の意味を理解し、文脈の中で適切に使うことができるようにするには</u>、語句の辞書的な意味を基にして、話や文脈の中での意味を捉えさせる。<u>特に、敬語については</u>、具体的な相手や場面を設定して、敬語の基本的な働きについて指導する。
- ○<u>文学的な文章を読む授業では</u>、それぞれの場面がどのように設定されているか(時・場所・人物など)を本文中の言葉に即して捉えるように指導する。

【問題例①】無解答率が最も低い問題

3年 スピーチを行う際の適切な話し方や目線などを理解すること 正答率 91.9% 無解答率 0.6% (選択式)

スピーチの構成をつかむこと 正答率 83.2% 無解答率 0.6% (選択式)

※著作権の関係により、掲載できる問題のうち、最も無解答率の低い問題を掲載

拶が少ないという課題も解決するのではないかと思います。

このように、挨拶をするとお互いに気分が良くなります。そうすれば、進んで挨拶をしようという気持ちになるので、

たところ、その方はとてもうれしそうな笑顔を返してくださいました。そして私もその笑顔を見て、

一日中気持ち良く過ご

、私が思い切って「おはようございます。いつも私たちを見守ってくださり、ありがとうございます。」と声を掛け

が通りかかると、いつも笑顔で「いってらっしゃい」と声を掛けてくださいます。

皆さんは、学校の前の交差点で私たちの登校を見守ってくださっているおじいさんを知っていますね。この方は、私たち

そこで、私は登下校の際に進んで挨拶することを提案します。私がこのような提案をしようと思ったのは、次のような体

最近、私たちの学校では、挨拶が少ないように感じられます

験があるからです。

次 の ① ウ 1 先生から【三浦さんのスピーチ】について、どのような点が良かったかを尋ねられた山下さんは、次のように答えました。 あなたは【三浦さんのスピーチ】を聞いて、どのようなことを考えましたか。あなたの考えを、次の条件1と条件2にしたがっ スピーチをするにあたって、意識すべきこととして適切でないものを、次のアからエまでの中から一つ選びなさい。 二浦さんのスピーチは、 まちがえないように、原稿を見ながら話す 聞き手にきちんと聞こえる声で話す 聞き手の方を見ながら話す はじめに三浦さんの提案について賛成か、反対かを明らかにして書くこと。(どちらを選んでもかまいません。]から[③]までに当てはまる最も適切な語を、あとのアからエまでの中からそれぞれ選びなさい。 [①]→[②]→[③]という、わかりやすい構成で話されている点が良かったと思います。 ウ

【三浦さんのスピーチ】の内容を取り上げて、あなたが考えたことを、八十字以上、百二十字以内で書くこと。

【三浦さんのスピーチ】

チです。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

三浦さんのクラスでは、国語の時間にスピーチをして、互いに評価し合うことになりました。次は、三浦さんが行ったスピー

【問題例②】無解答率が最も高い問題

2年 対義語を理解すること

47.4% 28.2% (短答式) 正答率 無解答率

【西村さんのメモ】

◎十一月の合唱コンクール・自由曲について

【横田さんのメモ】 ○今井さん = 「大地讃頌」 ○山下さん=「小さい秋みつけた」 ①ハーモニーが美しい。(みんなで歌いたい) ※ 私→有名な曲だと合唱コンクールに来た人も知っているので、楽しんでもらえる。 ①有名な曲 ②十一月にふさわしい ※ 私→ハーモニーが美しい曲の方が、聞く人の心に響く。 ・「小さい秋見つけた」は誰もが聞いたことのある、有名な曲。 ・「大地讃頌」は、難しい。 ・「小さい秋見つけた」は秋のイメージを歌っている→合唱コンクールの時期にふさわしい。 ・「大地讃頌」はハーモニーが美しく、みんなで歌ってみたい =「小さい秋見つけた」がいい。 = 「大地讃頌」がいい。 →山下さんは「小さい秋見つけた」を推薦。 →今井さんは「大地讃頌」を推薦。

2 今井さんのクラスでは、十一月に行われる合唱コンクールの自由曲を話し合いで決めることになりました。その時に、今井さ 村さんのメモ】と【横田さんのメモ】を読んで、あとの問いに答えなさい。 んと山下さんが意見を述べ、それを西村さんと横田さんがメモをしました。次の【今井さんの意見】と【山下さんの意見】、【西

【今井さんの意見】

たからです。みなさんはどう思いますか。 その理由は、この曲は、合唱曲としてはとても難しい曲ですが、ハーモニーが美しく、クラスのみんなで歌ってみたいと思っ 十一月にある合唱コンクールの自由曲には、「大地讃頌」を推薦したいと思います。

【山下さんの意見】

十一月に行われる合唱コンクールの自由曲として、私は「小さい秋見つけた」を推薦します。

以上の理由から、私は自由曲には、「小さい秋見つけた」がいいと思います。みなさんはいかがでしょうか。

一次の文は、西村さん、横田さんのどちらかのメモの特徴を示したものです。どちらのメモの特徴を示したものですか。名前 を書きなさい。

最初に、意見を言った人の名前と曲名を挙げ、次に曲の特徴や推薦の理由を短い言葉でまとめている。そして、メモの

【西村さんのメモ】の――線「有名な」の「有名」の対義語を書きなさい

最後に自分の考えを書いている。

□に当てはまる内容を、次の条件1から条件3にしたがって書きなさい。

【山下さんの意見】

「理由は二つあります。」の文に続く形で書くこと。

条件3 六十字以上、八十字以内で書くこと。(書き出しの「理由は二つあります。」は字数に含みません。) 条件2 【西村さんのメモ】と【横田さんのメモ】をもとに書くこと

			理
		 	由
		 	は
		 	10
		 	2
			あ
			ŋ
			ま
		 	す
		 	0
10	60	 	
	1 1		

【問題例③】正答率が最も高い問題

連絡の内容を捉えること 1年

正答率 95.8% 無解答率 1.4% (短答式)

本さんのメモ】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。 【1】 保健委員の丸本さんは、先生からの連絡を聞いて、クラスメイトに伝えることになりました。次は、【先生からの連絡】と【丸

【問題例④】正答率が最も低い問題

2年 短歌の内容を捉え、適切な鑑賞文を考えること 正答率86.5% 無解答率1.3% (選択式)

※著作権の関係により、掲載できる問題のうち、最も正答率の低い問題を掲載

【短歌】 「をひく アルグラック 「矢鹿」 オ語ノー・おとび目しゅう フォット	
③ 鏡とり能ふかぎりのさまざまの顔をしてみぬ泣き飽きし時 石川啄木 (の) 人の世はめでたし朝の日をうけてすきとほる業の青きかがやき 佐佐・宮倉で 佐佐・宮倉で	
剛置去 イ 寸刃去 う 本言とう こさい。	り一つ選び
二 次のアからウまでの鑑賞文は、①から③までの【短歌】の鑑賞文です。それぞれどの短歌の鑑賞文ですか。番号で答えなさい。ア 倒置法 イ 対句法 ウ 体言止め エ 直喩法	えなさい。
-)がお言らかこ長見している。アーまぶしさに満ちあふれ、生き生きとした緑の情景がえがかれている。その情景は、まさに人が生きるということのすばらアーまぶしさに満ちあふれ、生き生きとした緑の情景がえがかれている。その情景は、まさに人が生きるということのすばら	このすばら
にような気分になる。作者の悲しみと一瞬の平穏が共存する歌である。に返ったとき、そこに自分の顔があった。笑った顔、怒った顔思いつ	くかぎりの表情をし
情景を詠んだ歌である。	ほのぼのとした
たがって書きなさい。	から条件3にし
三百年以上の歴史を持つ伝統文学である。	た、 千
条件3 十字以上、三十字以内で書くこと。(書き出しの「短歌は、」は字数に含みません。) 条件1 「短歌は、」の書き出しに続けて書くこと。	