

科目名	単位数	年次・コース	選択群	教科書・出版社名	副教材・出版社名
古典B	3 (5単位を 分割履修)	2年・普通科 プログレッシブ		古典B (第一学習社)	完全マスター古典文法 (第一学習社) 古文単語330 (いいずな書店) 精説漢文 (いいずな書店)

学習目標	<ul style="list-style-type: none"> ・古典としての古文と漢文を読む能力を養う。 ・ものの見方・感じ方・考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育む。
主な学習内容	<ul style="list-style-type: none"> ・古文・漢文に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。 ・古典を読んで、内容を構成や展開に即して的確にとらえる。 ・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・古典の内容や表現の特色を理解して読み味わい、作品の価値について考察する。
評価の観点	<ul style="list-style-type: none"> a. 関心・意欲・態度: 古典を読む力を高め、作品の価値について自ら考察するとともに、我が国の文化の特質や中国の文化との関係について理解を深めようとする。 b. 読む能力: 古典を読んで、内容及び思想や感情を、構成や展開に即して的確に捉え、ものの見方・感じ方・考え方を豊かにしようとする。 c. 知識・理解: 古典の理解に役立てるため、語句の意味、用法、文の構造、文法、音声、表記等を理解し、知識を身につけている。
評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ・a、b、cの観点に基づき授業態度、発問への取り組み、指名音読、課題への取り組み状況、確認テストや定期考査等を総合的に評価する。

学期	内容
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・古文(説話・随筆)…比較的短い説話を読んで、古文に親しみを持ち、話のおもしろさ理解する。話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう助動詞や敬語の知識を整理し、実際の使われ方を理解する。随筆を読んで、人間、社会等に対する作者の思想や感情を読み取る。文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。表現上の特色を理解し、優れた表現に親しむ。無常観について理解し、日本文化の特色について考える。 ・古文(歌物語・物語)…比較的短い歌物語を読んで、古文に親しむ。話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。歌物語における和歌の役割を理解する。昔話としてなじみのある作品を読んで、古文に親しむ。話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を味わう。敬語について理解する。 ・漢文(故事・寓話)…比較的短い文章を読んで漢文に親しみを持ち、話の内容を理解する。故事や寓話に込められた古代中国人のものの見方・考え方を味わう。故事成語の由来を正確に学習し、現代における故事成語の使い方を習得する。本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・古文(随筆・物語)…随筆を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。文章表現上の特色を理解する。長編物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。和歌を含む物語を読んで、物語における和歌の役割を考える。最高敬語について理解する。歴史物語を読んで、登場人物の行動や心情を読み味わう戯曲的な構成を理解し、内容を的確に捉える。 ・漢文(文章・史話)…中国の代表的な文章を読んで、作者の人生観、政治観、名人論を知る。文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。文章表現上の特色を理解する。作品の内容・文章表現を理解し、自己の思考と表現力を高める。長めの文章を読んで、漢文に親しみを持ち、話の内容を理解する。レキにのちの人間について考える。句法の確認を行う。 ・古文(日記)…日記を読んで、人間、社会、自然などに対する作者の思想や感情を読み取る。
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> ・古文(軍記物語・和歌)…軍記物語の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。中世の敬語や語彙に慣れ親しむ。表現上の特色を理解し、優れた表現に親しむ。和歌の優れた表現に親しむ。和歌にこめられた思想や感情を読み取る。句切れやリズムに注意して和歌を朗読する。和歌の修辞技巧や表現・語法上の特色を理解する。 ・漢文(漢詩・伝奇・思想)…漢詩の表現の美しさを味わう。漢詩の様々な描写に接し、そこにうたわれているものを的確に捉える。死に表現された作者の心情を、その時の作者の境遇とあわせて理解する。漢詩の決まりを理解する。少し長い文章を読んで、漢文に親しみを持ち、話の内容を理解する。中国の主要な思想の主張の概要を理解する。古代中国の思想から現代に通ずるものの見方・考え方をを知る。

備考	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座の特色 ・ 履修条件 ・ 注意事項 等
----	---