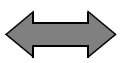


項羽と劉邦 鴻門之会

- 一、『史記』基本データ ①作者：司馬遷（しばせん） ②成立年代：前漢 ③ジャンル：歴史書 ④巻数：一三〇巻

紀伝体（きでんたい）…本紀（各王朝、各帝王中心の歴史）と、列伝（個々の重要人物の伝記）から成り、それぞれの書物から一字ずつ取ってこのように呼ばれる。同時代のこと何度も重複して出てくるが、一つの国や人物のことがまとめて掲載されているので分かりやすい。



編年体（へんねんたい）…全ての事柄を時代順に並べていく歴史書の書き方。全体の流れが掴みやすいという利点がある。

- 二、レポートで「沛公」と出てくる人物は「劉邦」と同一人物です。「劉邦」の画数が多く書きにくいという人は「沛公」と書いてもよろしい。P 202 下段説明

・レポートには三か所の（カッコ）がありますが、二つ目のカッコは教科書P 202のあらすじ部分をしっかり読めば記入可能。二つ目のカッコはP 204 L 3「とりなしを頼んだ。」ことと、地名が分かれば記入できる。また教科書の「昔命を助けられた」はレポートの「張良とのよしみ」である。

三つ目のカッコは沛公を殺そうと剣の舞をしている場面、項荘が攻め、項伯がそれをかばうように妨害していることが読み取れれば（P 205 L 8～9）、次の行から樊噲に対し、危険を感じて話す人物が出てくる（P 206 L 1）。

項羽、大いに怒る

- 一、「急撃、勿失」とは、どのような意味か。レポートは現代語訳する問題。

…沛公に天子となる気が見えるので、天下を取る前に攻撃してしまわないといけないという意味。

剣の舞

- P 204 L 7 謝…ここでは「陳謝・謝罪」の意味。わびる。あやまる。

L 8 与…ここでは助詞として「と」と読むが、他に動詞として①くみす、②あづかる、③あたふと読みます。また、助詞的には④ともに（L 13にあり）、⑤より、⑥くか、などと読みます。

- 一、「不自意」…本文から抜き出す問題です。「白文」で抜き出すという条件もあります。

- 二、小人…取るに足りないつまらない人物。 令…使役（くさせる）…將軍に、私との仲を仲違いさせる。

三、「項王」以下の席の位置は、どうなっているか。…L 13 項王・項伯は「東嚮」してとありますが、レポートの図中では「西」という文字の近くにいます。「東を向くためには西にしなければならぬ」と考えて三、に取り組んでください。

- 四、P 205 L 2 「数」、L 3 「三」はどちらも「何度も」という意味。

五、「默然不応」の項王の気持ちはどのようなものか。…謝罪に來た沛公の態度を見て「大怒」の気持ちは冷めたことが分かる。（酒宴を催したり、自分を本名で言ったり、（P 204 L 11に「籍」という本名あり。）打ち解けている様子がある。）

◎答え方注意

レポートの問題は「気持ち」は、どのようなものか」であるから、「体言止め」で答えてもよいが、学習書の答えをそのまま写し、「…殺すほどではないという気持ち」と書くこと、学習書の模範解答の前半部分との整合性がとれず、おかしな文章になる。学習書を用いる生徒は解答の最後まできちんと写すこと。体言止めにしたい場合は、解答を丸写ししないこと。

- L 4 為人（ひととなり）…性格。 L 5 坐…その場において

- ①④③②

- L 6 且為所虜 ①く⑤は読む順番。「且」は再読文字なので①と⑤で二回読んでいます。

「且に虜とする所と為らんとす」

→ 再読文字二回目は「ひらがな」で書き下す。

樊噲、頭髮上指す

- P 206 L 1 ①其意常在沛公也…①項莊の気持ちは常に沛公に向かって（沛公を殺すことで頭がいっぱいだ）

一、「甚急」「此迫矣」という短文の表現は、どのような効果をあげているか。…例・隣の家が火事の際に「隣の家が火事なので、消防車を呼んでください」と言うかどうかを考えてみよう。「火事だ！」「きゃー」と言うはずずです。

二、「西嚮立」について樊噲の正面にいるのは誰か。…樊噲は「帷」（垂れ幕）を開けて東に立っています。部屋の西には誰がいますか。（レポート図参照）

三、「頭髮上指、目眦尽裂」…とても怒り、興奮し、髪の毛が逆立っている、目が血走り、見開いている様子。現代語訳するのではなく、このような身体状況になっているときの「感情」を書く。

四、「覆其盾於地・・切而啗之」の表現は、どのような効果をあげているか。：樊噲の豪快さ、大胆さ、荒々しさが、それを見ている項羽にどんな気持ちを持たせるか、考えてみよう。

L 11 能：（よくよく）……できる。（可能の「能」）

↳ P 207 L 1 Aすら且つX。B安くんぞY。

・Aという重いものでさえ私はXである。まして、Bという軽いものをどうしてYしようか。  
※ここでは、Aに「死」という重いものを挙げ、Bに「大盃の酒」を挙げている。そこで訳は、「私は死という重いものでさえ避けられないのに、酒という軽いものをどうして辞めようか、いや、辞めない」となります。

L 2 不能（～あたはず）……できない。

五、細説：つまらない者の言うこと、という意味ですが、現在「物語」の意味で使われている「小説」も「つまらない話」という意味です。これは「漢詩文学」と比べて、中国では物語の地位が低かったことからです。

## 沛公、虎口を脱す

三、亜父（あほ）：「亜」は準ずるもの、次ぐもの、という意味。「熱帯」に次ぐのが「亜熱帯」、「寒帯」に次ぐのが「亜寒帯」、「鉛」に似ているのが「亜鉛」です。

P 208 L 10 間行<sup>はかりこ</sup> P 209 L 1 間至軍中 両者とも「ひっそり」「しのんで」という意味があります。スパイのことを「間諜」（ひっそりと謀<sup>はかりこ</sup>をする人）といいます。

## 諸家の思想 莊子 蝴蝶之夢

一、「道教」とは…中国において「三教」のうちに数えられる代表的な宗教で、英語では「タオイズム」として世界的に知られています。道教哲学の源は老子と莊子の唱えた「道」と「無為自然」の思想にあります。老子と莊子の思想はあわせて「老莊思想」とも呼ばれます。

← ※儒教の人為的な教えを否定して、「道」のままに任せて生きることと真理があるとする考え方です。

P 225 L 2 昔者（むかし）：「者」は助字で二字で「むかし」ということに注意！ P 204 L 11 今者（いま）という読みもあります。

L 2 夢に蝴蝶と為る（夢の中で蝴蝶となった）

L 4 俄然（がぜん）：「俄」は訓読みで「にわか」。急に降ってくる雨を「俄雨<sup>にわかあめ</sup>」という。

L 6 不知：倒置法で語順が逆になっていることに注意！ 「周之夢く為周与。」までの内容が「不知」（わからない）ということ。

L 7 物化：万物のきわまりない変化。蝴蝶であるときの莊周も本物だし、莊周であるときの蝴蝶も本物だ。⇨夢も現実も引き続いた同じものだ、ということ。