

報告課題用紙⑤

7 世界とつながる

「りんごのほっぺ」渡辺美佐子 ／ 「美しさの発見」 高階秀爾

二 問題文をよく読んでください。

「適切でないもの」を解答します。

三 ・りんごのような（ ）

・笑った時の（ ）ときりつとした（ ）

・名札の、（ ）という字と（ ）という字

四 西暦で答えます。

五 私は、水瀧君を対面番組で会いたいと依頼したが、実際にはお年寄りのご夫婦がやってきたということ。

つまり、水瀧君が（

）、彼の代わりとして、彼の両親が対面番組に出演されたということ。

※水瀧君の実際どうなったかという点は、教科書一五三・15 「水瀧君の両親の話」

六 本文…私の胸の中にいる「水瀧君」は、老いることなく、十一歳の赤いほっぺのまま「私」の中で生き続けている「水瀧君」の存在を考えよう。そこからどのような筆者の気持ちを読み取れるか。

ヒント ①生き残ったことから、生命の尊さ、ありがたさを感じている。

②「私を励まし、叱りつける」という表現から、水瀧君の存在が、今後、私が精一杯生きようという気持ちにさせているということ。

七 人間の作った爆弾で、多くの人命が奪われたという事実を、どのように筆者が感じたか

八 意味調べは丁寧に行いましょう。辞書等を活用すると良いでしょう。

九 読み・書きの両方ができるように…。

十一「美しさの発見」とは、対象にある“美しさ”を見いだすことです。

十三「微妙な戦慄」とはどのようなことか。

戦慄・・・こわさのために震えること 同義表現 一四八・9「心震わせる」

「なぜ戦慄という表現？」

↓ 芭蕉が発見した美について、筆者が大きく感動したということを伝えるため。

十三 問題文を一文で考えると・・・

「もしそうだとすれば、「美しさ」というのはすみれ草や山から発するいわば「放射能」のようなもので、ゝになる。」

※「もしそうだと・・・」「そう」 7～10 行目

【解答の構文】

「その対象に（ ）（ ）しながら、誰も（ ）

）性質や

（ ） という意味。

十四 ①指示語「そのエピソード」の「その」とは、どのようなエピソードか。

②段落最初の「しかし」に注目

一四七・5 ↓

「美しさ」はその対象にあるのではなく、

~~~~~。

↑ここが大事

十四「同じ一つの心の働き」について

①説明問題ですから、文末は「〜こと」とする。

②時代や国、表現手段の異なるさまざまなものに対して「美しさ」を感じるために、何が必要だと本文に書かれているか、抜き出してみよう。

十六 主体性を養う問題

①筆者の考えを設問から確認する。

②あなたが「美しさを知る」ために日頃どのようなことに心がける必要があるか、また、感受性（感動する心）を養うために、心がけていることは何か、など書いてみましょう。

例）美しいと感じた事柄を思い出してみよう。