

報告課題用紙①

1 「ルリボシカミキリの青」 福岡伸一

二 辞書を使いましょう。

「音」「訓」とは何でしょう？調べよう。

〈テスト対策1〉

本文の漢字は読み書き両方できるように。

四 比喩表現の種類と説明

「たとえ表現」のこと。イメージをより分かりやすく伝えるためのテクニック。

「みたい」「ようだ」という言葉を使う ↓ 【直喩】

「みたい」「ようだ」を使わない ↓ 【隠喩】

※例文を作ってみるとよいでしょう。

五 本文中から比喩表現を抜き出す

比喩表現を使うことによって、どのようなことを表そうとしているのか、考えよう。

知っ得① 「換喩」
かんゆ

【意味】示したいものの代わりに、近くにある「別のもの」を利用して伝える技法
※身の周りで「換喩」を探してみよう。

六 『万葉集』を調べる。

【必須項目】 成立時代・編者・内容・特色

七 説明問題

【解答方法】 一文で捉えよう。「その一つ一つが、君に世界の記述の仕方を教える。」

① 一文の中にある指示語は何を指すか。

② 「世界」とは、「世界の有り様や出来事のこと」

③ 「記述」するとは、本文ではどのようなことを指すか考えましょう。

八 理由問題

P一五L一〇～一二

「大切なのは、(中略) 君を一瞬でも飽きさせることがないということ。」

P一五・L一二「そして**それは** ～～～。」

「それ」＝「何か一つ好きなことがあること」

~~~~~が解答の中心部分です。

## 九 抜き出し問題

過不足なく抜き出します。

## 十 【主体的な学ぶ態度】問題について

ここでは、(1) から (4) の設問に対して自分のことについて述べます。

(5) について、二分間のスピーチを行うための原稿作成です。以下の点に注意しましょう。

### 【注意点】

(2) の「興味関心のある事柄について興味関心を持ったきっかけ」や、(3) の「今後、その興味関心のあることをどのようにしていくか」という点を深めるとよいでしょう。

\* 原稿は二分間で読めるものになっているかを、声に出して読んでみましょう。

\* 誤字脱字がないか確認しましょう。

\* スピーチを行う時は、聞く相手が誰か、想定しましょう。

聞いてもらう相手によって話す言葉や表現は変わります。目上の人や友人、同級生、初対面の人など(4) に書いた人物がどのような立場か、自分との関係性も考えます。

\* どのような点に注意したか、フィードバックのために通信欄に書いてください。書ける範囲でかまいません。

### 連絡事項

「現代の国語」選択者へプリントを配布しました。レポートに関する質問などは、担当者へメール ([noda.tomoko@mxs.mie-c.ed.jp](mailto:noda.tomoko@mxs.mie-c.ed.jp)) も活用してください。

今後 googleClassroom の「現代の国語」を作りますので、各自でアカウントを登録してください。「現代の国語」クラスへの招待メールが届く予定です。

詳細は授業の最初で説明します。