

「そこにひとつの席が」

◎学習書P47～50

【詩の学習の前に・・・】

- ・各段落 「連」※この詩は第一連から第四連で構成されている。
 - ・形式について
 - ・文体 文語体（歴史的仮名遣い） 口語体（現代仮名遣い）
 - ・リズム 定型詩（音が規則的） 自由詩（音が不規則）
- ※この詩の形式は、「口語自由詩」と呼ぶ。

問二、詩の表現問題

繰り返しの技法 〓 □□□□□（カタカナ5文字）

他にも以下のような技法があります。

- ・倒置法
- ・体言止め

問五、

「あなた」〓恋人

「多くの者」とは何か。

第二連「あなたには父があり母があった／あなたには属する教会があった」

つまり、「あなた」は周囲との関係の中で生きていかなければならないということを表している。

「川の井」

◎学習書P51～54

問一、詩の形式

○○□□詩（○○は、文体を入れ、□□にはリズムの有無で答えます。）

「永訣の朝」

◎学習書P55～60

詩の要旨をまとめる。

作者（宮沢賢治）の妹（トシ）が死を前にして、兄に頼みごとをする場面。妹の兄を思いやる気持ちを知った作者が、妹のためにその願いを叶えようとする。詩の中にある自然描写は作者や妹の信仰に結びついているといえる。妹の清らかな様子を象徴している白い雪、また作者の心が乱れている様子をみぞれや雲で表している。銀河や太陽は宇宙の一部であることを示し、輪廻転生の思想も読み取ることができる。

問二、② 解答のポイントは二点に分けて答えるということ。

1、妹の気持ち

2、妹の気持ちによって高められた作者の心

※問題六も同様に二点に分けて答えること。

問四、要旨を押さえること。

妹の願いを叶えてやろうとする作者の様子。

問五、要旨から解答を導く。

妹の死によって不安や恐れがあるものの、妹に心配をかけないように生きていこうとする決意。