

# 吹奏楽部、アンサンブルコンテスト銀賞



～ 菰野高校吹奏楽部の19年振りの出場～

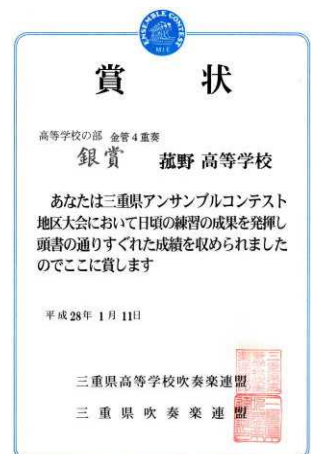
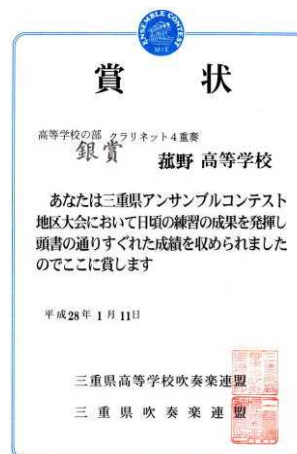
平成28年1月11日(月曜日)



平成28年1月11日(祝・月)、三重県文化会館中ホールで第48回三重県アンサンブルコンテスト地区大会が行われました。菰野高校吹奏楽部からは3団体が〈高等学校の部北地区大会〉に出場しました。アンサンブルコンテスト出場は菰野高校にとって19年振りとのことです。

金管四重奏が『四つの古い舞曲』、クラリネット四重奏が『ミュージカル・ショートコント〈どんぐりころころ〉』、木管三重奏が『春の喜び』を演奏しました。その結果、金管四重奏とクラリネット四重奏が銀賞を、木管三重奏が銅賞を受賞しました。

19年振りですから、初めてこの大会に出場するメンバーばかりで、多少の緊張もありましたが、みんな堂々と演奏していました。



## 復興のハーモニー

平成27年度  
**第48回三重県アンサンブルコンテスト地区大会**  
兼 東海・全日本アンサンブルコンテスト県予選

**高等学校の部 北地区大会**

2016年1月11日(月・祝) 9時55分より  
三重県文化会館 中ホール

審査員(敬称略、五十音順)  
小池 泰司 (トランペット奏者)  
野々垣 行 恵 (打楽器奏者、大垣女子短期大学)  
細 江 誠 (フルート奏者)

主催：三重県高等学校吹奏楽連盟・三重県吹奏楽連盟  
三重県高等学校文化連盟・三重県教育委員会・朝日新聞社  
後援：津市教育委員会

## アンサンブルコンテストとは？

正式には、「全日本アンサンブルコンテスト」と言います。社団法人全日本吹奏楽連盟と朝日新聞社が主催し、毎年3月に開催されるアマチュア奏者を対象とした重奏(アンサンブル)の音楽コンテストです。大きく中学、高校、大学、職場、一般の5部門に分かれています。全国大会には、各地区大会、県大会、支部大会(三重県の場合は東海支部(長野・静岡・愛知・岐阜・三重))を勝ち抜いて出場します。

演奏時間は5分以内で5分を超過した場合は、審査対象とならず失格となります。他に、一編成あたりの人数は3～8人、独立した指揮者を立ててはならない、などのルールがあります。また、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスのみ参加が認められています。ただしコントラバスのみの編成は認められていません。 ※菰野高校は「三重県アンサンブルコンテスト他区大会 高等学校の部 北地区大会」に出場しました。