

新着図書(2022年12月20日～月日)

| タイトル | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|---|----------------|----------|----------|
| 日本の歴史[多様化する社会](16) <角川まんが学習シリーズ> | 五百旗頭/薫 監修 | KADOKAWA | 210.1/イ |
| 一冊でわかる中国史 | 岡本/隆司 監修 | 河出書房新社 | 222.01/オ |
| 一冊でわかるタイ史 | 柿崎/一郎 著 | 河出書房新社 | 223.7/カ |
| 一冊でわかるスペイン史 | 永田/智成 編著 | 河出書房新社 | 236/ナ |
| 徳川家康[時々を生き抜いた男] | 藤井/譲治 著 | 山川出版社 | 289.1/ト |
| トルコから世界を見る<ちくまQブックス> | 内藤/正典 著 | 筑摩書房 | 302/ナ |
| 同調圧力のトリセツ<小学館新書> | 鴻上/尚史 著 | 小学館 | 361.4/コ |
| サンゴは語る | 大久保/奈弥 著 | 岩波書店 | 483/オ |
| ウォンバットのうちはなぜ、四角いのか? | 高野/光太郎 著 | 晶文社 | 489/タ |
| 寝ても覚めてもアザラシ救助隊 | 岡崎/雅子 著 | 実業之日本社 | 489/オ |
| 認知症のわたしから、10代のあなたへ | さとう/みき 著 | 岩波書店 | 493/サ |
| 哲さんの声が聞こえる | 加藤/登紀子 著 | 合同出版 | 498/カ |
| 身のまわりの水のはなし | 斎藤/恭一 著 | 朝倉書店 | 571/サ |
| 農業者になるには<なるにはBOOKS> | 大浦/佳代 著 | ペリかん社 | 611/オ |
| 食品ロスは何で減らないの? | 小林/富雄 著 | 岩波書店 | 611/コ |
| まっすぐだけが生き方じゃない | リズ・マーヴィン 文 | 文響社 | 653/マ |
| 呪術廻戦[東京第二結界-豪運-](21) | 芥見/下々 著 | 集英社 | 726.1/ア |
| 誰も教えてくれないデザインの基本 | 山田デザイン事務所 著 | エクスナレッジ | 727/ホ |
| ボタニカ | 朝井/まかて 著 | 祥伝社 | 913.6/ア |
| スモールワールズ | 一穂/ミチ 著 | 講談社 | 913.6/イ |
| 掟上今日子の家計簿<講談社文庫> | 西尾/維新 著 | 講談社 | 913.6/ニ |
| 小説ティガ・ダイナ&ウルトラマンガイア | 円谷プロダクション | 講談社 | 913.6/ハ |
| 旅屋おかえり <集英社文庫> | 原田/マハ 著 | 集英社 | 93.6/ハ |
| 丘の上の賢人[旅屋おかえり] <集英社文庫> | 原田/マハ 著 | 集英社 | 913.6/ハ |
| écriture新人作家・杉浦李奈の推論 ⑦[レッド・ヘリング]<角川文庫> | 松岡/圭祐 著 | KADOKAWA | 913.6/マ |
| 満月珈琲店の星詠み④[メタモル フォーゼの調べ] <文春文庫> | 望月/麻衣 著 | 文藝春秋 | 913.6/モ |
| シネマガール <角川文庫> | 吉野/万理子 著 | KADOKAWA | 913.6/ヨ |

