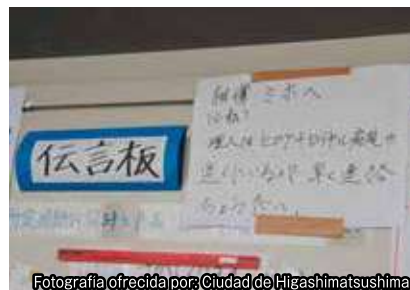


7

Si tenemos que hacer la vida en un refugio

(1) ¿Qué cosas puedes hacer para ayudar en el refugio?

Cuando se produce un desastre natural de grandes proporciones, muchas escuelas son utilizadas como refugios para poder aceptar a los damnificados. En el Gran Terremoto de Higashi Nihon muchos refugiados tuvieron que hacer su vida, durante semanas e incluso meses, en los gimnasios y en otros lugares de la escuela. Así mismo, los campos de deportes escolares fueron utilizados como aparcamientos para automóviles. "Por favor, piensa y escribe, tomando como referencia las fotografías de abajo, qué cosas podéis hacer en caso de que la escuela se convierta en un refugio.



(2) Si tu escuela se convierte en un refugio

En el Gran Terremoto de Higashi Nihon muchos estudiantes de educación media superior ayudaron en muchas tareas en los refugios como por ejemplo en su gestión. Cuando se produce un desastre de gran magnitud, son muchas las ayudas que se esperan recibir de los estudiantes de educación secundaria superior.

① Muchas personas se refugian en las escuelas y es posible que las aulas, los gimnasios y los campos de deporte no puedan utilizarse como de costumbre. Por favor, piensa cómo cambian las actividades de estudio y las actividades del club escolar en la escuela durante un desastre natural en comparación con la situación anterior al desastre.



② ¿Cuántas personas piensas que pueden caber en tu escuela en caso de que vengan un gran número de refugiados? Una persona necesita un espacio aproximado de 3 m² (2 m x 1,5 m) para poder tumbarse.



③ ¿Qué cosas piensas que hay en tu escuela que son útiles para la vida como refugio?

④ Pensemos qué cosas podemos hacer para ayudar a las personas que necesitan ayuda para la evacuación, en caso de que se produzca un desastre natural, como por ejemplo, para las personas mayores, las personas discapacitadas, y para las mujeres, etc. Además de estas cosas, ¿cómo podríamos ayudarles y con qué cosas tendríamos que tener cuidado?

■ Elogios desde todos los lugares del mundo

Muchos fueron los elogios que se hicieron desde los medios de comunicación mundiales durante un desastre natural sin precedentes como el Gran Terremoto de Higashi Nihon, con referencia a como el pueblo japonés actuó paciente y correctamente, guardando la calma y colaborando entre sí.

Edición electrónica de
The New York Times (EE.UU.)

Sympathy for Japan, and Admiration

"Simpatía y Admiración por Japón" por Nicholas Kristof

Our hearts are all with the Japanese today, after the terrible earthquake there-the worst ever recorded in Japan. But the Japanese people themselves were truly noble in their perseverance and stoicism and orderliness. There's a common Japanese word, "gaman," that doesn't really have an English equivalent, but is something like "toughing it out". I find something noble and courageous in Japan's resilience and perseverance, and it will be on display in the coming days. In short, our hearts go out to Japan, and we extend our deepest sympathy for the tragic quake. But also, our deepest admiration. (Extractos)

Hoy nuestros corazones están con el pueblo japonés, después de que se produjese un terrible terremoto, el peor de los registrados en Japón. Pero el pueblo japonés se ha comportado realmente de una forma noble en su perseverancia, estoicismo y cumplimiento de sus obligaciones. Existe una palabra muy común en Japón: "gaman" que no tiene un equivalente exacto en inglés, pero que expresa algo así como "toughing it out" (aguantar y tener paciencia). He visto algo noble y valeroso en la adaptabilidad y en la perseverancia de Japón, y esto se podrá ver en los días venideros. En resumen, nuestros corazones están en Japón y enviamos nuestra más profunda solidaridad por el terremoto ocurrido. Y, también, nuestra más profunda admiración. (Extractos)

¡Hablemos!

En el Gran Terremoto del Este de Japón, los estudiantes de educación media superior cantaron en coros, interpretaron obras de teatro, etc. para animar a los damnificados. Vamos a conversar qué cosas pueden hacer en su escuela.